

Министерство культуры Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Г.В. Еремеева
«28» марта 2019 г.

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
«27» марта 2019г.
протокол №8

ОТЧЕТ

ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ

Государственного автономного профессионального образовательного учреждения
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»

Альметьевск, 2019

Отчет рассмотрен на заседании Педагогического совета государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»
27 марта 2019г. протокол заседания № 8

Отчет о самообследовании государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» составлен по состоянию (далее ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина») на 1.01.2019 года.

Отчет по самообследованию ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» содержит информацию о тенденциях развития образовательной организации, реализуемых образовательных программах, результатах образовательного процесса творческих достижениях.

Отчет призван информировать учредителя, обучающихся, их родителей, социальных партнеров, широкую общественность и потенциальных абитуриентов о деятельности ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина».

Состав комиссии по проведению самообследования

Председатель комиссии по самообследованию:	Еремеева Гузьял Вилсоровна, директор
Заместитель председателя комиссии по самообследованию:	Усманова Ландыш Ринтовна, зам.директора по УМР
Члены комиссии по самообследованию:	Усманова Галия Анваровна, зам.директора по УПР Галкина Марина Владимировна, зам.директора по УВР Юленкова Людмила Александровна, зам.директора по финансам Ильченко Лариса Сергеевна, зам.директора АХР Пантелеева Анна Евгеньевна, заведующий библиотекой

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения.....	4
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	4
2. Система управления образовательным учреждением	6
3. Структура подготовки специалистов.....	9
4. Содержание программы подготовки специалистов.....	10
4.1. Соответствие профессиональных образовательных программ ФГОС 3+..	10
4.2. Анализ источников учебной информации (обеспеченность учебной ли- тературой, информационные технологии в учебном процессе).....	12
4.3. Анализ организации учебного процесса.....	15
4.4. Учебно-методическая работа.....	17
4.5. Уровень ориентации учебного процесса на практическую деятельность, связь с потребителями специалистов.....	40
5. Качество подготовки специалистов.....	45
6. Условия реализации образовательного процесса.....	51
6.1. Кадры.....	51
6.2. Материально-техническая база.....	51
6.3. Воспитательная и социальная работа.....	54
6.4. Финансово-экономическая деятельность.....	61
6.5. Комплексная безопасность.....	61
Общие выводы.....	62
Приложение	63

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» (далее Колледж).

Основанием для самообследования деятельности Колледжа является Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462, а также Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324.

В отчете представлены анализ содержания и качества подготовки **основных профессиональных образовательных программ по укрупненным группам направлений подготовки: 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 53.00.00 Музыкальное искусство**, а также некоторые общие результаты за 2018 год по состоянию на 1 апреля 2019 года.

Отчет по результатам самообследования рассмотрен на заседании Педагогического совета колледжа от 27.03.2019 г., протокол № 8.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Колледж является учреждением среднего профессионального образования и имеет организационно-правовую форму – государственное автономное профессиональное образовательное учреждение.

Колледж осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Татарстан, Законами Российской Федерации и Республики Татарстан «Об образовании», Федеральным Законом «Об автономных учреждениях», Законом Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Законом Республики Татарстан «О культуре», иными законами Российской Федерации и Республики Татарстан, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, указами и распоряжениями Президента Республики Татарстан, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Республики Татарстан, иными нормативно-правовыми актами, действующими на территории Российской Федерации и Республики Татарстан, приказами и распоряжениями Министерства культуры Республики Татарстан, Уставом Колледжа и иными действующими нормативно-правовыми актами, а также локальными актами Колледжа.

Учредителем Колледжа является Министерство культуры Республики Татарстан.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» создано в 1964 году как Альметьевское музыкальное училище приказом Министерства культуры РСФСР от 10 августа 1964 № 695 и Министерства культуры Татарской АССР от 17 августа 1964 года № 128, в 1974 году переименовано в Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З.Яруллина, Постановлением Главы администрации г. Альметьевск и

Альметьевского района от 26 апреля 1993 г. № 222 переименовано в Коммунальное образовательное учреждение «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З.Яруллина», Постановлением администрации Альметьевского района и г. Альметьевск от 19.07.2001г. № 1467 переименовано в Коммунальное (муниципальное) учреждение среднего профессионального образования «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З.Яруллина», распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 23.12.2005г. № 2156-р Коммунальное образовательное учреждение «Альметьевское музыкальное училище им. Ф.З.Яруллина» вошло в перечень государственных учреждений, обеспечивающих осуществление Министерством культуры Республики Татарстан полномочий Республики Татарстан, и приказом Министерства культуры Республики Татарстан от 19.05.2005г. № 201 переименовано в Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Альметьевское музыкальное училище им.Ф.З.Яруллина», Приказом Министерства культуры от 11.12.2007г. № 796 переименовано в Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования Республики Татарстан «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», Приказом Министерства культуры Республики Татарстан переименовано в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» от 29.07.2015г. № 807од.

Колледж имеет **свидетельство о государственной регистрации юридического лица**. Запись о зарегистрированном юридическом лице внесена в Единый государственный реестр юридических лиц 10 ноября 2015 г. за государственным регистрационным номером 1021601631875 Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы №16 по Республике Татарстан.

Колледж имеет **Свидетельство Федеральной налоговой службы о постановке на учет Российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения** от 04.02.2015 г. Серия 16 № 007134199

Устав Колледжа согласован Министерством земельных и имущественных отношений Республики Татарстан №2670-р от 31.08.2018г. и утвержден Министерством культуры Республики Татарстан №1101од от 07.09.2018г.

Юридический адрес: 423457, Республика Татарстан, г.Альметьевск, ул. Нефтяников, дом 12.

Фактический адрес: 423457, Республика Татарстан, г.Альметьевск, ул. Нефтяников, дом 12.

ИНН - 1644022686

КПП - 164401001

Организационно-правовая деятельность Колледжа регламентируется **Лицензией** (серия 16Л01 №0003387, регистрационный № 7434 от 10 ноября 2015 года сроком действия «бессрочно»), выданной Министерством образования и науки Республики Татарстан на осуществление образовательной деятельности по указанным в приложении (приложениях) образовательным программам.

В рамках комплексной оценки деятельности в 2018 г. была проведена аккредитационная экспертиза образовательной деятельности Колледжа по образовательным программам среднего профессионального образования:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки.

Колледж аккредитован (**свидетельство о государственной аккредитации** Министерства образования и науки Республики Татарстан от 16 марта 2018 года серия 16 А 01 № 0000153, регистрационный №4358). Срок государственной аккредитации установлен до 16 марта 2024 года.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 24 апреля 2018 года №1766/18-Д «О проведении плановой выездной проверки юридического лица – государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З.Яруллина» в мае 2018 года в ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» была проведена плановая выездная проверка. В результате мероприятий по государственному контролю (надзору) было вынесено предписание об устранении нарушений от 31 мая 2018 г. № П 1766/18-Д. Предписание Департамента к установленному сроку до 26 октября 2018 года исполнено в полном объеме (Акт проверки органом государственного контроля (надзора) в сфере образования № А 4220/18-Д от 02 ноября 2018 года).

Номер телефона (факса) Колледжа 33-48-41 (33-52-17)

Адрес электронной почты amyz5@rambler.ru

Директор – Еремеева Гузьял Вилсоровна

Колледж ведет образовательную деятельность по специальностям:

№ п/п	Код	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Нормативный срок освоения программы (на базе основного общего; среднего (полного) общего образования)	Квалификация, присваиваемая по завершении образования
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты					
1.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
53.00.00 Музыкальное искусство					
1.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива
2.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное (углубленная подготовка)	3 года 10 месяцев*	Артист, преподаватель, концертмейстер ¹

¹ Квалификация Концертмейстер присваивается при подготовке по следующим видам инструментов: фортепиано, инструменты народного оркестра.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор - Г.В. Еремеева, который назначен приказом руководителя Министерства культуры Республики Татарстан в соответствии с действующим трудовым законодательством на основании трудового договора.

Педагогический Совет обсуждает и принимает решения по содержанию деятельности (учебные планы, программы, учебные пособия и т.д.), ее формам и методам, способам реализации, осуществляет текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, организует работу по повышению квалификации кадров, развитию их творческих инициатив, распространению передового опыта, принимает решения по всем другим вопросам профессиональной педагогической деятельности.

Председателем Педагогического Совета является Директор Колледжа.

Управленческая деятельность администрации и органов управления Колледжа позволяет стабильно выполнять определяемый Министерством культуры Республики Татарстан план набора.

Работа органов управления Колледжа и предметно (цикловых) комиссий (ПЦК) строится в соответствии с положениями.

За отчетный период администрацией и органами управления Колледжа решались вопросы определения стратегии, проектирования и организации единого образовательного пространства Колледжа, экспертизы управленческих решений, педагогических технологий, учебных планов и программ, а также иных вопросов обеспечения продуктивной деятельности коллектива Колледжа. Круг вопросов Педагогического совета, Общего собрания (конференция) работников и обучающихся образовательной организации и анализ протоколов показывает, что перечень обсуждаемых тем охватывает все сферы деятельности Колледжа.

Необходимо отметить, что в Колледже реализуется комплексная система организационно-управленческого сопровождения всех штатных и дополнительных мероприятий по совершенствованию образовательного процесса и реализации задач, поставленных государством и обществом. Разработана и утверждена эффективная структура Колледжа, разработаны и выполняются должностные инструкции всех сотрудников и преподавателей Колледжа, динамично работает система управления, включая совещания при директоре.

Занятия в Колледже проходят в учебном корпусе, расположенном по адресу: 423457, Республика Татарстан, г. Альметьевск, ул. Нефтяников, дом 12.

Структура Колледжа в целях организации общего учебного процесса и обеспечения контроля формирует условия для создания централизованной вертикальной (сквозной) системы управления по основным учебным направлениям: координацию деятельности учебной части и учебно-методическое сопровождение деятельности Колледжа осуществляет заместитель директора по учебно-методической работе и заведующий учебной частью, воспитательную работу Колледжа координирует заместитель директора по учебно-воспитательной работе, творческую и концертную деятельность координирует, а также занимается вопросами профориентации заместитель директора по производственной части, вопросы организации производственной практики курирует методист по производственной практике.

Сведения о руководящих работниках

Должность	Ф.И.О. (полностью)	Образование	Кв. категория	Общий пед.стаж	Стаж работы в данной должности
Директор	Еремеева Гузьял Вилсоровна	высшее	высшая	32	18
Заместитель по учебно-методической работе	Усманова Ландыш Ринатовна	высшее	высшая	16	2
Заместитель по учебно-воспитательной работе	Галкина Марина Владимировна	высшее	высшая	29	5
Заместитель по учебной и производственной работе	Усманова Галия Анваровна	высшее	первая	19	3
Секретарь учебной части	Киселева Екатери- на Александровна	высшее	первая	8	8

Библиотека и фонотека создают единое информационно-методическое пространство, обеспечивающее образовательный процесс в Колледже.

Бухгалтерия и специалист по кадрам обеспечивают финансово-хозяйственную деятельность Колледжа.

Административно-хозяйственная часть обеспечивает социально-бытовые условия для реализации образовательных программ.

Основные направления и содержание работы Колледжа регламентированы: для структурных подразделений - положениями, для сотрудников и преподавателей - должностными инструкциями. Оперативное руководство обеспечивается посредством издания приказов и распоряжений по Колледжу, а также совещаний при директоре.

Учебный корпус оснащен вычислительной, компьютерной и оргтехникой, что позволяет реализовывать оперативное управление и осуществлять своевременный контроль над исполнением приказов руководства Колледжа.

Преподаватели по всем образовательным программам, реализуемым в Колледже, объединены в ПЦК по областям знаний. Данный механизм способствует более эффективной работе и позволяет обеспечить достаточно высокий уровень качества образования.

У Колледжа сложились деловые отношения с ВУЗами г. Казани, г.Оренбурга и г.Санкт-Петербурга:

- Казанской государственной консерваторией (академией) имени Н.Г. Жиганова;
- Казанским государственным университетом культуры и искусств;
- Казанским (Приволжским) федеральным университетом;
- Оренбургским государственным институтом искусств имени М.Р. Растроповича;
- Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова.

Вывод: Существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке квалифицированных специалистов среднего профессионального образования.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

В Колледже осуществляется подготовка специалистов очной формы обучения по специальностям углубленной подготовки: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Общая численность студентов на 01 января 2019 года составляет 190 (бюджет) человек.

Контингент студентов на 01 января 2019 года

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во студентов (бюджет)	Кол-во студентов (внебюджет)
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	64	1
53.02.04	Вокальное искусство	33	1
53.02.06	Хоровое дирижирование	8	-
53.02.07	Теория музыки	7	-
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	33	1
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	45	-
Всего:		190	3

Контрольные цифры приема граждан в ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина» ежегодно устанавливаются и утверждаются Министерством культуры Республики Татарстан.

Большую роль в формировании структуры подготовки специалистов играет профориентационная работа. В Колледже оборудован постоянно действующий стенд «Информация для абитуриента», на котором имеются в наличии документы, регламентирующие деятельность комиссии (приказы о создании приемной комиссии, Положение о приемной комиссии, Правила приема в Колледж и другие), все документы соответствуют действующим государственным нормативным правовым актам и утверждены определенным порядком. Вся информация размещена на сайте колледжа. Адрес сайта www.edu.tatar.ru/almet/org6179

Выпуск 2018 года

Код специальности	Наименование специальности	Кол-во студентов (бюджет)	Кол-во студентов (внебюджет)	Диплом с отличием
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	7	-	-
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	17	-	4
53.02.04	Вокальное искусство	7	-	1
53.02.06	Хоровое дирижирование	3	-	-
53.02.07	Теория музыки	1	-	-
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	6	-	-
Всего:		41	-	5 (12%)

Большинство выпускников колледжа поступают в высшие учебные заведения, трудоустраиваются в детские музыкальные школы, детские школы искусств, дома культуры, народные культурные центры и т.п., юноши идут служить в ряды вооруженных сил Российской Федерации.

Таким образом, проводимая Колледжем работа по совершенствованию структуры подготовки кадров, придание обучению специалистов непрерывного и целостного характера профессиональной подготовки, соответствует потребностям рынка труда в целом. Это обуславливает тенденцию роста спроса на выпускников Колледжа по профессиональным образовательным программам.

Вывод: сформированная в Колледже структура подготовки специалистов, отвечающая современным требованиям.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

4.1. Соответствие профессиональных образовательных программ ФГОС 3+

Комиссия по самообследованию оценивала содержание подготовки по всему комплексу учебно-программных материалов, анализировала организацию учебного процесса в целом и по блокам всех дисциплин учебного плана.

Каждая специальность имеет основную профессиональную образовательную программу (ОПОП), которая включает в себя:

1. Рабочий учебный план.
2. Рабочие программы учебных дисциплин (профессиональных модулей).
3. Программы учебной и производственной практики.
4. Календарный учебный график.
5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных программ.

В ходе самообследования установлено соответствие разработанных колледжем основных профессиональных образовательных программ и всей учебно-методической документации требованиям ФГОС 3+.

Рабочие учебные планы структурированы по циклам дисциплин и профессиональным модулям, принятым в ФГОС 3+: базовые учебные дисциплины (ОД.01), профильные учебные дисциплины (ОД.02), общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины (ОГСЭ), общепрофессиональные дисциплины (ОП), профессиональные модули (ПМ). Кроме этого, предусмотрены практика и содержание государственной (итоговой) аттестации.

Выдержан необходимый объем часов и соотношение циклов, исходя из требований ФГОС 3+. Федеральный компонент (обязательная часть) учебного плана выполняется полностью. Перечень, интенсивность и последовательность изучения дисциплин (профессиональных модулей) планируются, исходя из междисциплинарных связей, с учетом их специфики и сложности, и осуществляются согласно годовому календарному учебному графику. Объем учебного времени по дисциплинам и видам учебных занятий соответствует требованиям ФГОС СПО 3+.

Вариативная часть (ФГОС) использована для расширения и (или) углубления

подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются колледжем самостоятельно.

Показатели соответствия РУП ФГОС 3+.

№ п/п	Наименование образовательной программы	Уровень образования	Форма обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2	Вокальное искусство	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Сольное и хоровое народное пение	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Хоровое дирижирование	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
5	Теория музыки	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
7	Народное художественное творчество (по видам)	углубл. подготовка	очная	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Примечание: "+" – соответствие соблюдается, "-" - соответствие не соблюдается.

Описание индексов фиксируемых показателей:

1. Наличие всех обязательных дисциплин федерального компонента ФГОС 3+ в РУП;
2. Наличие завершающей формы контроля по дисциплине, модулю;
3. Соответствие нормативного срока обучения ФГОС 3+;
4. Соответствие обязательной учебной нагрузки в неделю (в семестре);
5. Соответствие максимальной учебной нагрузки в неделю (в среднем);
6. Соответствие объема часов обязательной учебной нагрузки на физическую культуру и иностранный язык;
7. Соответствие объема практической подготовки студента;
8. Соответствие количества зачетов в учебном году;
9. Соответствие количества экзаменов в учебном году;
10. Соответствие фонда времени на государственную (итоговую) аттестацию;
11. Соответствие фонда времени на каникулы;
12. Соответствие объема часов на консультации в учебном году.

Обязательная учебная нагрузка студентов планируется в объеме 36 часов в неделю. Общий объем нагрузки не превышает 54 часа в неделю, включая самостоятельную работу.

По дисциплинам и модулям учебных планов имеются рабочие программы, составленные на основе примерных программ, содержание которых соответствуют ФГОС 3+. Содержание рабочих программ учебных дисциплин, модулей соответствует целям, задачам и специфике учебных планов. Они составлены на основе обяза-

тельного минимума содержания профессиональной образовательной программы по ФГОС 3+ с учетом современных педагогических технологий и методик активного обучения, регионального компонента, самостоятельной работы студентов и возможности применения наглядных пособий и технических средств обучения.

Основные профессиональные образовательные программы ежегодно обновляются колледжем в части содержания рабочих программ учебных дисциплин, программ учебной и производственной практики, а также учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующих образовательных технологий с учетом развития образования. При формировании дисциплин специализации, а также дисциплин национально-регионального компонента учитываются рекомендации работодателей. Учебные планы ежегодно выполняются в полном объеме.

Годовой календарный учебный график по специальностям колледжа ежегодно утверждается директором колледжа.

Для осуществления контроля знаний студентов в Колледже имеются фонды оценочных средств (экзаменационные билеты, перечни вопросов к зачетам, задания к контрольным работам, тесты), которые разрабатываются преподавателями и утверждаются соответствующей ПЦК по всем дисциплинам общепрофессиональной подготовки. Вопросы, содержащиеся в контрольных заданиях, соответствуют дидактическим единицам ФГОС и программам дисциплин, их количество достаточно для оценки ключевых положений учебной дисциплины, а уровень сложности соответствует требованиям.

Разработан и утвержден пакет Положений, регулирующих организацию и содержание учебного процесса.

Для реализации целей обучения и подготовки квалифицированных специалистов в Колледже имеется весь комплекс учебно-программной и учебно-методической документации, методических разработок и рекомендаций по заявленным специальностям и уровням подготовки.

Сопоставительный анализ действующих в Колледже рабочих учебных планов показал, что они соответствуют требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям повышенного и углубленного уровней подготовки. Организация учебного процесса ведется в строгом соответствии с учебным планом.

Вывод: Сформированная структура подготовки отвечает требованиям рынка образовательных услуг. Реализуемые в колледже специальности и формы обучения соответствуют действующей лицензии.

4.2. Анализ источников учебной информации (обеспеченность учебной литературой, информационные технологии в учебном процессе)

Обеспеченность учебной литературой

Основным подразделением, обеспечивающим учебный процесс учебными и учебно-методическими материалами, является библиотека и фонотека Колледжа: читальный зала рассчитаны на 24 посадочных мест, в том числе оснащены персональными компьютерами с доступом к интернету – 2.

Комплектование библиотеки Колледжа происходит в соответствии с требованиями примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего специального учебного заведения. Минимальные нормативы обеспеченности ссуза учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов, в основном выполняются.

Свою работу библиотека колледжа осуществляет в тесном контакте с учебной частью и с председателями предметных комиссий.

Первостепенной задачей, стоящей перед библиотекой, является формирование основного фонда документов соответствующего профилю колледжа, согласно его учебным планам и программам. Выполнение этой главной задачи регламентируется «Положением о библиотеке ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина» (составлено в соответствии с приложением к приказу Министерства образования РФ от 24 апреля 2000 г. за № 1246 «Примерное положение о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения»). Тематический план комплектования и картотека книгообеспеченности в настоящее время приводится в соответствие с Федеральными государственными образовательными стандартами. Комплектование осуществляется с соблюдением нормативов обеспеченности основной и дополнительной литературой по изучаемым дисциплинам.

Библиотечный фонд насчитывает 76683 экземпляров. Библиотека располагает учебно-методической литературой в основном по всем дисциплинам учебных планов, из них:

- общеобразовательная (учебная) литература - 475 экз.;
- профильная литература - 10539 экз.;
- нотная литература - 58535 экз.;
- универсальная литература 6655 экз.;
- справочная литература – 479 экз.

Кроме обязательной учебной и методической литературы в библиотеке колледжа имеется дополнительная литература, которую студенты используют в читальном зале для самостоятельной работы, для написания рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ, а также научно-популярная, справочная литература, энциклопедии и словари.

Библиотека ежегодно выписывает 20-25 наименований периодических изданий, как местного, так и федерального значения, из них профильные – 4-7 наименований.

В колледже заключен договор с электронными библиотечными системами «ЭБС ЮРАЙТ www.biblio-online.ru» и «ЭБС ЛАНЬ» (www.e.lanbook.ru).

Колледж обеспечивает каждого обучающегося следующим минимумом обязательной учебной литературы по всем дисциплинам реализуемых образовательных программ:

Фонд литературы	Циклы дисциплин	Коэффициент
Основная учебная	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1
	Общепрофессиональные дисциплины	1
	Специальные дисциплины	1
Дополнительная	По всем циклам дисциплин	0,5

Расширяется видовой состав приобретаемых документов, в том числе комплектуются мультимедийные издания.

Фонд фонотеки складывается из:

Пластинок 6689 экз.

CD – дисков 1129 экз.

DVD – дисков 573 экз.

Видеокассет 187 экз.

Для поддержания учебного процесса на необходимом уровне педагогический коллектив колледжа постоянно работает над разработкой учебной и учебно-методической литературы.

Фонд библиотеки динамично развивается. Сегодня созданы необходимые условия для формирования новых технологий работы и обучения, новых технологий взаимодействия как внутри учебного заведения, так и с партнёрами из различных сфер деятельности. Модернизированный фонд колледжа способствует повышению качества и эффективности образовательного процесса.

Каждый обучающийся обеспечен основной учебной и учебно-методической литературой, имеет возможность работать самостоятельно в читальном зале, пользоваться литературой, в том числе на электронных носителях, в читальном зале имеется точка доступа к интернету.

Использование информационных технологий в учебном процессе

Информатизация образовательного процесса Колледжа является необходимым направлением его деятельности в современных условиях, и представляет собой комплекс мероприятий по внедрению во все сферы деятельности образовательного учреждения информационных технологий, как совокупности программно-технических средств вычислительной техники, а также приемов, способов и методов их применения при выполнении функции сбора, хранения, обработки, передачи и использования информации.

Следует отметить, что качество учебно-информационной среды Колледжа определяется не только числом компьютеров, но и возможностью доступа к глобальным информационным ресурсам, свободного обмена информацией, представляемого в сети Internet.

В Колледже организована работа в сети Интернет, которая дает возможность оптимального использования Internet-ресурсов при администрировании и подготовке ведения учебного процесса.

Рабочие места сотрудников Колледжа оснащены необходимым офисным оборудованием и оргтехникой, установлены автоматизированные рабочие места, мультимедийные системы, плазменные панели, терминалы, интерактивная доска.

По состоянию на 1 января 2019 года в Колледже имеется 24 ПК с лицензионным программным обеспечением, 96 ноутбуков, 1 магнитная доска, 2 принтера, 1 сканера, 2 мультимедийных проектора, МФУ – 6 штук, 2 экрана, 1 компьютерный класс.

У Колледжа есть официальный сайт, который раскрывает основные направления деятельности Колледжа, дает информацию по мероприятиям Колледжа, рассказывая о Колледже как об образовательном учреждении, содержит контактную информацию для абитуриентов и пр.

Современные информационные образовательные технологии, используемые в обучении, способствуют достижению следующих целей:

- повышению качества образования;
- увеличению степени доступности образования;
- подготовке конкурентоспособных кадров, способных осуществить решение поставленной масштабной цели повышения качества образования с использованием перспективных информационных технологий;
- создание единого телекоммуникационного сетевого пространства Колледжа;
- обеспечение массового доступа к единой системе баз данных и информационных ресурсов сферы образования России для всех групп пользователей.

Все специальности в процессе обучения изучают программы:

1. Sibelius, Finale – нотный редактор;
2. Bandinabox – автоаранжировка «гармонической сетки»;
3. CorelDRAW - векторный графический редактор, разработанный канадской корпорацией Corel;
4. Cubase;
5. Adobe Photoshop;
6. Sound Forge.

Продолжается оснащение учебных кабинетов компьютерами, мультимедийными проекторами, интерактивными досками. Благодаря этому преподаватели на занятиях широко используют электронные образовательные ресурсы, Википедии, поисковой системы Google и других образовательных ресурсов. Нередко занятия по различным дисциплинам проходят в компьютерном классе, куда студенты имеют доступ не только в учебное время. Это позволяет широко использовать компьютерные технологии при подготовке к занятиям, различным конкурсам и внеклассным мероприятиям, написании докладов, промежуточных заданий и дипломных проектов. Создаются тесты, видеофильмы и презентации для учебных дисциплин. Информационно-коммуникационные технологии используют на занятиях по информатике и музыкальной информатике.

Компьютерная техника широко используется при подготовке рефератов, докладов, выступлений на уроках и т.д.

При подготовке и проведении праздничных мероприятий демонстрируются презентации и видеоролики, созданные студентами. Также широко используются материалы сети INTERNET.

Используются ИКТ и в профориентационной работе: созданы буклеты, презентации, видеоролики, экскурсии по Колледжу при проведении Дня открытых дверей.

Вывод: Программно-информационное обеспечение образовательного процесса достаточно для осуществления образовательного процесса.

4.3. Анализ организации учебного процесса

Организация и планирование учебного процесса осуществляется в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими учебными планами, расписанием учебных занятий и планом основных мероприятий на учебный год.

График учебного процесса включает в себя все виды учебной деятельности

студентов: теоретический курс, все виды практики, каникулярное время, промежуточную и итоговую аттестации. График разрабатывается в соответствии с ФГОС СПО по специальностям, рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором до начала учебного года.

Общий объем учебной работы студентов, включая самостоятельную работу, не превышает 54 часов в неделю, причем аудиторная нагрузка составляет не более 36 часов в неделю. Учебные занятия организованы в две смены при продолжительности академического часа 45 мин. Общий объем учебной работы студентов каждой формы обучения соответствует ФГОС СПО 3+.

За 2 недели до начала семестра до студентов и преподавателей доводится расписание занятий. Расписания занятий для студентов в наличии, доступны, размещены на стендах и сайте училища.

Все учебные занятия фиксируются в учебных журналах. Проверка журналов учебных занятий показала, что в основном журналы ведутся в соответствии с правилами ведения журналов и инструкцией, разработанной в Колледже, систематически проверяются заместителем директора.

Диагностика соответствия уровня подготовки специалистов требованиям ФГОС осуществляется через следующие виды контроля: предварительный контроль, текущий (по конкретной теме), рубежный (промежуточный) и итоговый, которые проводят ПЦК специальных дисциплин.

Периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими планами и графиком учебного процесса.

Результаты экзаменационной сессии рассматриваются на заседаниях педагогического совета, на заседаниях предметно-цикловых комиссий. Пересдача экзаменов и зачетов осуществляется по допускам, выдаваемым заместителем директора по учебно-методической работе. Пересдача экзаменов, зачетов, контрольных работ, по которым получены неудовлетворительные оценки, проводится в соответствии с действующим в Колледже Положением и допускается не более двух раз. Вторая пересдача принимается комиссией, которая создается решением заместителя директора по УМР.

Комиссией установлено, что порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, пересдачи экзаменов и зачетов проводится в соответствии с нормативными правовыми актами, утвержденными приказами директора.

Завершающая форма обучения - государственная итоговая аттестация, которая проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственные экзамены.

Порядок подготовки и проведения государственной (итоговой) аттестации по специальностям соответствует требованиям, установленным в Колледже.

Порядок заполнения экзаменационных ведомостей, зачетных книжек студентов, приложений к диплому соответствует предъявляемым требованиям.

Учебный процесс на отделениях строится на приоритете использования новых образовательных и информационно-коммуникативных технологий, которые, не нарушая целостности учебного процесса, позволяют более эффективно достигать поставленных целей, как обучения, так и развития студентов.

В настоящее время преподавателями реализуются разнообразные формы, методы и технологии обучения, соответствующие специфике направлений профессиональной подготовки и направленные на реализацию общих требований к уровню образованности выпускников.

Используемые формы и методы организации учебного процесса позволяют при освоении общепрофессиональных и специальных дисциплин учитывать современное социокультурное и экономическое состояние общества, сочетать общие закономерности и новые тенденции в развитии профессиональной сферы.

4.4. Учебно-методическая работа

Учебно-методическая работа регламентирована положением о предметно-цикловой комиссии (ПЦК). Методической работой руководит старший методист Колледжа, а также заместитель директора по УМР.

Методическое обеспечение теоретических занятий составляют методические разработки для студентов и преподавателей, используются мультимедийные технологии. Практические занятия обеспечиваются методическими разработками для студентов, методическими учебными работами, отобранными ПЦК. Материально-техническое оснащение специализированных кабинетов и аудиторий соответствует стандартам, в том числе обеспечение ТСО: видео и аудиоаппаратура, мультимедийные проекторы, персональные компьютеры, магнитная доска.

Преподавателями по аккредитуемым специальностям разработаны учебно-методические материалы, включающие календарно-тематические планы, методические указания по выполнению практических работ.

В колледже ведется активная работа по созданию и совершенствованию комплексного методического обеспечения преподаваемых дисциплин. За 2018 год преподаватели колледжа сдали в учебную часть более 32 наименований обновленной учебно-методической документации, среди них: рабочие программы, календарно-тематические планы, методические указания по выполнению контрольных, самостоятельных, методические разработки учебных занятий, задания для контрольных работ, вопросы к экзаменам.

Повышению качества образования способствует проведение занятий с применением компьютеров, видеооборудования, других технических средств.

В течение года систематически проводилась консультационная работа (по оформлению методических разработок, по подготовке работ на конкурсы педагогического мастерства, консультации по организации проектной деятельности студентов, статей для публикаций и др.).

В 2018 году проводились организационные мероприятия по участию студентов и сотрудников в международных, всероссийских, региональных, республиканских и городских конкурсах, конференциях, а также в Мастер-класс и т.п.

Отчет об организации, проведении мастер-классов

Организация и проведение мастер-классов ведущих специалистов музыкальных вузов РТ и РФ в Альметьевском музыкальном колледже имени Ф.З.Яруллина в 2018 году

№ п/п	Дата	Тема занятия	Преподаватель
1	27.01.2018	Мастер-класс по народному пению	<i>Оксана Комиссарова</i> (преподаватель Казанской ДМШ № 30, лауреат международных конкурсов) и <i>Яна Александровна Блохина</i> (преподаватель Казанской ДМШ № 13, лауреат международных конкурсов) – солистки Ансамбля казачьей песни «Канарейка».
2	29.01.2018	Мастер-класс по композиции	<i>Раупова Зульфия Ильнуровна</i> – композитор, Заслуженный деятель искусств РТ, Член союзов композиторов РТ и РФ (г. Москва)
3	20.02.2018	Семинар-мастер-класс по игре и аранжировке на синтезаторе и электрофортепиано	<i>Бакуменко Михаил Николаевич</i> - и.о. доцента Новосиб. гос консерватории, кандидат искусствоведения
4	1.03.2018	мастер-классы по игре на классической гитаре	<i>Михаил Михайлович Нагорнов</i> (старший преподаватель КГК им. Н. Г. Жиганова) и <i>Станислав Нестеров</i> (старший преподаватель Уральской гос. консерватории им. М. П. Мусоргского)
5	28.03-3.04.2018	Семинары по импровизации для студентов и преп.	<i>Виктор Новиков</i> , заслуженный деятель искусств РУ
6	27.04.2018	Мастер-класс по игре на трубе	<i>Алексей Васильевич Величко</i> (профессор КГК, заслуженный работник культуры РТ)
7	15.10.2018	Мастер-класс по фортепиано	<i>Мира Алексеевна Марченко</i> - преподаватель, заведующая отделением специального фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.
8	15.10.2018	Мастер-класс по баяну	<i>Михаил Сергеевич Бурлаков</i> - доцент Российской академии музыки им. Гнесиных.
9	15.10.2018	Мастер-класс по саксофону	<i>Владислав Валерьевич Вальс</i> - профессор Российской академии музыки им. Гнесиных.
10	15.10.2018	Мастер-класс по скрипке	<i>Татьяна Витальевна Балашова</i> - заслуженный работник культуры России, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.
11	16.10.2018	Мастер-класс по фортепиано	<i>Мира Алексеевна Марченко</i> - преподаватель, заведующая отделением специального фортепиано ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.
12	16.10.2018	Мастер-класс по баяну	<i>Михаил Сергеевич Бурлаков</i> - доцент Российской академии музыки им. Гнесиных.
13	16.10.2018	Мастер-класс по саксофону	<i>Владислав Валерьевич Вальс</i> - профессор Российской академии музыки им. Гнесиных.
14	16.10.2018	Мастер-класс по скрипке	<i>Татьяна Витальевна Балашова</i> - заслуженный работник культуры России, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.
15	17.10.2018	Мастер-класс по	<i>Данил Прокопьев</i> - барабанщик, перкуссионист, руково-

		барабанам и перкуссии	дитель мастер-классов, художественный руководитель международного конкурса-фестиваля «Ударная волна» жюри барабанных и музыкальных конкурсов.
16	2.11.2018	Мастер-класс по народному вокалу и методике работы с народным хором	<i>Яна Александровна Блохина</i> (Казань) – лауреат Международных конкурсов, преподаватель Казанской ДМШ № 13
17	26.11.2018	Мастер-класс по фортепиано	<i>Святослав Фридрихович Липс</i> (Москва) - лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, солист Московской Государственной Академической филармонии
18	26.11.2018	мастер-класс по аккордеону	<i>Мария Владимировна Власова</i> (Москва) лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, солистка Московской Государственной Академической филармонии, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных
19	26.11.2018	Мастер-класс по кларнету	<i>Евгений Игоревич Варавко</i> (Москва) - лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватель отделения Духовых и ударных инструментов Колледжа РАМ им.Гнесиных
20	6.12.2018	Мастер-класс по фортепиано	<i>Иван Александрович Рудин</i> (Москва) - художественный руководитель Московского государственного симфонического оркестра для детей и юношества, руководитель Международного музыкального фестиваля «ArsLonga» в Москве, общественный деятель, генеральный продюсер фестиваля «Москва встречает друзей» фонда В.Спивакова, координатор проекта «Академия фонда В. Спивакова «Дети-детям», лауреат Международных конкурсов.
21	6.12.2018	Мастер-класс по скрипке	<i>Владимир Михайлович Иванов</i> (Москва) - Народный артист России, профессор, декан оркестрового факультета и заведующий кафедрой скрипки Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, член Международного союза музыкальных деятелей. Солист Московской филармонии, участник «Московского трио». Член и председатель жюри многих международных конкурсов.
22	6.12.2018	Мастер-класс по домре	<i>Марина Александровна Бекетова</i> (Москва) - Преподаватель Московского государственного института музыки им. А.Г.Шнитке, преподаватель Московского губернского колледжа искусств Лауреат всероссийских и международных конкурсов.
23	6.12.2018	Мастер-класс по баяну	<i>Максим Александрович Федоров</i> (Москва) - Основатель и художественный руководитель ансамбля «ФАНДАНГО», инициатор создания образовательного проекта «Камерный ансамбль 21 века». С 2016 г. - наставник по классу баяна в телевизионном конкурсе юных талантов «Синяя Птица» - телеканал Россия 1. Преподаватель Московского губернского колледжа искусств. Лауреат всероссийских и международных конкурсов.
24	6.12.2018	Мастер-класс по саксофону	<i>Леонид Борисович Друтин</i> (Москва) - Руководитель отдела духовых и ударных инструментов ГМК им. Гнесиных Доцент Государственной классической академии им. Маймонида, преподаватель Российской академии музыки имени Гнесиных.

25	6.12.2018	Мастер-класс по академическому вокалу	Виктория Александровна Зяблицкая (Москва) - Преподаватель сольного пения отделения «Академическое пение» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, лауреат международных конкурсов.
<i>Всего за 2018 год проведено 25 мастер-классов</i>			

**Организация и проведение курсов повышения квалификации
для преподавателей ДМШ, ДШИ в 2018 году**

<i>КПК для музыкальных руководителей РДК, СДК, подростковых клубов юго-восточного региона РТ «Музыкально-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусства» 12-19 февраля 2018 года</i>		
Дата	Тема занятия	Преподаватель
12 февраля	Требование к оформлению и содержанию курсовых работ и рефератов.	Петрова Ю.Ю., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК. Руководитель курсов повышения квалификации
12 февраля	Детская и возрастная психология. Тренинги.	Усманова Л.Р., завуч АМК по УМР.
12 февраля	Работа с вокальным ансамблем.	Прец Л.Ш. , зав. отделением «Хоровое дирижирование»
12 февраля	Актёрское мастерство. Костюмы. Грим.	Ронжина Е.М., преподаватель актёрского мастерства АМК
12 февраля	Работа с народным хором.	Фастунова А.Ф. , преподаватель отделения «Народное художественное творчество»
13 февраля	Основы педагогики. Тесты и тренинги.	Киселева Е.А., преподаватель педагогики АМК.
13 февраля	Основы организации и развития кукольного театра.	Ронжина Е.М., преподаватель актёрского мастерства АМК
13 февраля	Театральная постановка «Богатыри земли русской»	Галкина М.В., зам. директора по УВР. Студенты отделения «НХТ»
13 февраля	Антинаркотическая программа для подростков.	Вакулюк. Е.Л. преподаватель физкультуры и БЖД АМК.
14 февраля	Военно-патриотическое воспитание молодёжи.	Вакулюк. Е.Л. преподаватель физкультуры и БЖД АМК.
14 февраля	Муз.терапия и её воздействие на людей.	Еремеева Г.В. , директор АМК
14 февраля	Концерт студентов ко Дню влюблённых.	Галкина М.В. Студенческий совет
14 февраля	Оздоровительный комплекс упражнений для подростков. «Весёлые старты»	Вакулюк. Е.Л. преподаватель физкультуры и БЖД АМК.
15 февраля	Музыкальная психология. Музыка и слово в воспитании ребенка.	Усманова Л.Р., зам.директора по УМР
15 февраля	Сценическая речь. Курс художественного слова. Психофизические тренинги по развитию речи и ораторского искусства.	Колесник. М.Ю., преподаватель актерского мастерства АМК
15 февраля	Пластический этюд- спектакль. Работа с телом.	Ронжина Е.М, преподаватель актерского мастерства АМК.

15 февраля	Музыкально-эстетическое воспитание детей посредством синтеза искусств в СПК.	Сахибуллина Т.А., преподаватель теоретических дисциплин АМК
15 февраля	Концерт «В мире татарской музыки»	Усманова Г.А. Студенты и преподаватели колледжа.
16 февраля	Театральная постановка «Екатеринин день»	Ронжина Е.М., преподаватель актёрского мастерства АМК
16 февраля	Сторителлинг. Выбор текстов. Курс по культуре и развитию речи.	Колесник. М.Ю.
16 февраля	Муз.-театральные постановки для детей. Дет. фольклор. Особ. проведения дет. праздников.	Галкина М.В., зам. директора по УВР
17 февраля	Этикет как форма общения людей. Работа с творческим коллективом.	Попова Н. Ю. заведующая отделением «Театральное искусство»
17 февраля	Ритмика как активная физическая форма музыкальной деятельности детей.	Сахибуллина Т.А., преподаватель теоретических дисциплин АМК
17 февраля	Основы режиссуры. Постановка и ее строение.	Ронжина Е.М., преподаватель актёрского мастерства АМК
19 февраля	Детская психология. Решение трудных ситуаций. Тренинги.	Усманова Г.А.
19 февраля	Основы твистинга и аэродизайна.	Ронжина Е.М., преподаватель актёрского мастерства АМК
19 февраля	ЗАЧЕТ по итоговым работам. Вручение удостоверений	Петрова Ю.Ю.
<i>КПК для преподавателей инструментов народного оркестра, руководителей ансамблей, оркестров народных инструментов ДМШ, ДШ юго-восточного региона РТ «Вопросы музыкально-эстетического воспитания в системе дополнительного образования: теория и практика». 26 марта - 2 апреля 2018 года</i>		
Дата	Тема занятия	Преподаватель
26 марта	Регистрация слушателей. Требование к оформ. и содержанию курсовых работ и рефератов.	Петрова Ю.Ю, зав. отделением «Теория музыки». преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК Руководитель курсов повышения квалификации.
26 марта	Психология дет. общения. Тренинги.	Усманова Л.Р. , завуч АМК по УМР.
	Основы журналистской деят. (Оформление рецензий, статей)	Усманова Г.А. , Зам. директора АМК по УПР
26 марта	Основы журналистской деят. (Оформление рецензий, статей)	Усманова Г.А.
	Психология детского общения. Тренинги.	Усманова Л.Р.
26 марта	Музыкальная терапия	Еремеева Г.В., Директор АМК
	Муз. печать. Работа в прогр. по набору нот.	Дыренков М.А., Зав. отделением «Муз. искусство эстрады»
26 марта	Муз. печать. Работа в прогр. по набору нот.	Дыренков М.А.
	Музыкальная терапия	Еремеева Г.В.
27 марта	Мастер-класс преподавателей колледжа (По классу специальности).	Нуреева Ф.С., Абдуллина Г.И., Татьяна О.Н., Преподаватели отделения «Инструменты на-

		родного оркестра» Еремеев В.А., Булатов И.И., Спиридонов А.М., Преподаватели отделения «Инструменты на- родного оркестра» Шигапова А.М., Токарева Е.В , Преподаватели отделения « Фортепиано» Рычкова Н.Б ,Сухоплюева Ю.С . Преподаватели отделения «Оркестровые струнные инструмен- ты»
27 марта	Работа с народным оркестром	Булатов И.И, Дирижёр оркестра, преподаватель отделения «Инструменты народного оркестра»
27 марта	Менеджмент в социокультурной сфере. Вопросы управления и ор- ганизации коллектива.	Козина Е.Г., Методист АМК, преподаватель му- зыкально-теоретических дисциплин.
27 марта	Работа с эстрадным оркестром.	Сафаргалиев Р.М , Дирижёр оркестра Дыренков М.А , Зав. отделением «Муз. искусство эстра- ды»
28 марта	Сценический образ (Практика)	Ронжина Е.М. , преподаватель актёрского мас- терства АМК
28 марта	Концерт	Студенты и преподаватели отделения «Инстру- менты народного оркестра», Ансамбль «Яшлэк».
28 марта	Режиссура музыкального номера. Постановка его на сцене.	Ронжина Е.М.
28 марта	Вопросы сценического волнения. Способы решения данных про- блем. Музыкальная психология исполнителя.	Садовская С.В., Преподаватель отделения «Фортепиано»
29 марта	Лекция. «Вопросы импровизации в деятельности музыканта- исполнителя» (теоретическая часть)	Заслуженный деятель искусств Респ. Удмуртия, доцент кафедры народных инструментов Белго- родского Гос. института культуры и искусств, композитор, лауреат международных конкурсов В.Е. Новиков
29 марта	Метод. рекомендации по вопросам выбора репертуара (учебного, конкурсного, концертного)	Шигапова А.М., Нуреева Ф.С., Спиридонов А.М, Булатов И.И, Абдуллина Г.И ,Татьянина О.Н, Еремеев В.А, Рычкова Н.Б – Преподавате- ли, члены жюри различных конкурсов.
29 марта	Мастер-класс «Импровизация ис- полнителя» (практическая часть)	В.Е. Новиков
30 марта	Лекция. «Вопросы импровизации в деят. музыканта-исполнителя» (теоретическая часть)	В.Е. Новиков
30 марта	Актёрские тренинг «Тело и эмо- ции» (практика)	Ронжина Е.М.
30 марта	Сценарий .Правила создания кон- цертно-блоковых программ	Ронжина Е.М.
30 марта	Концерт	Оркестр народных инструментов АМК и В.Е. Новиков
31 марта	Лекция «Работа с творческим кол- лективом»	Попова Н. Ю., заведующая отделением «Теат- ральное искусство»
31 марта	Метод. рекомендации к написа- нию работ различного жанра.	Попова Н. Ю.

31 марта	Лекция. «Вопр. импр. в деят. музыканта-исп.» (теория и практика)	В.Е. Новиков
2 апреля	Мастер класс преподавателей колледжа	Нуреева Ф.С., Абдуллина Г.И., Татьяна О.Н., Преподаватели отделения «Инструменты народного оркестра»
		Еремеев В.А., Булатов И.И., Спиридонов А.М., Преподаватели отделения «Инструменты народного оркестра»
		Шигапова А.М, Токарева Е.В , Преподаватели отделения « Фортепиано»
		Рычкова Н.Б, Сухоплюева Ю.С., Преподаватели отделения «Оркестровые струнные инструменты»
2 апреля	Концерт	Студенты и преподаватели отделения «Музыкальное искусство эстрады»
2 апреля	Зачёт по сдаче итоговых работ. Вручение удост. повышения квал.	Петрова Ю.Ю, зав. отделением «Теория музыки».АМК .Рук. курсов повышения квалификации. Преподаватели колледжа Еремеева Г.В. директор АМК.

*КПК для преподавателей вокального искусства, вокальных ансамблей и руководителей хоровых коллективов ДМШ, ДШ юго-восточного региона РТ
«Методика преподавания хорового и ансамблевого исполнительства в современных условиях»
12-21 ноября 2018 года*

Дата	Тема занятия	Преподаватель
12 ноября	Требование к оформлению и содержанию методических работ и рефератов	Петрова Ю.Ю.преподаватель музыкально-теоретических дисциплин АМК .Руководитель курсов повышения квалификации
12 ноября	Художественное восприятие и интонирование распевок в процессе репетиционной работы с вокальным ансамблем.	Прец Л.Ш., зав. отд. «Хоровое дирижирование» АМК
12 ноября	Консультации по дирижированию	Прец Л.Ш.
	Курс импровизации в воспитании музыканта	Заслуженный деятель искусств Респ. Удмуртия, доцент кафедры народных инструментов Белгород.Гос. института культуры и искусств, композитор, лауреат международных конкурсов В.Е. Новиков
12 ноября	Работа с хором	Калита И.А.преподаватель отделения хорового дирижирования АМК, дирижер хора
13 ноября	Музыкальная информатика. Электронные средства.	Ашанцева М.Ю., преподаватель отделения «Теория музыки»
13 ноября	Речевой тренинг. Сценическая речь.	Ронжина Е.М., преподаватель актёрского мастерства АМК
13 ноября	Музыкальная журналистика (Оформление рецензий, статей)	Усманова Г.А. , Зам. директора АМК по УПР
13 ноября	Консультации по дирижированию	Калита И.А., В.Е. Новиков
14 ноября	Музыкальная информатика. Электронные средства	Ашанцева М.Ю.
14 ноября	Постижение профессиональных навыков и умений, овладение художественно-выразительными	Прец Л.Ш., зав. отд. «Хоровое дирижирование» АМК

	возможностями в рамках урока «Хоровое дирижирование»	
14 ноября	Основы синтезатора. Работа в музыкальных программах по набору нот.	Ашанцева М.Ю.
14 ноября	Основы ритма, ритмические упражнения для детей. Использование ударных инструментов в хоре.	Шаронов С.В., преподаватель отделения духовых и ударных инструментов.
15 ноября	Вокально-дирижерская практика. «Основы дирижирования на начальном этапе».	Прец Л.Ш.
15 ноября	Актерское мастерство. Тренинги. Упражнения для снятия зажимов. Сцен. движение.	Ронжина Е.М., преподаватель актёрского мастерства АМК
15 ноября	Психология детского общения. Тренинги.	Усманова Л.Р., Завуч АМК по УМР.
15 ноября	Музыкальная терапия	Еремеева Г.В., директор АМК
16 ноября	Методика комплексного музыкально-певческого воспитания детей (Теория).	Калинкина С.Я., преподаватель высшей категории МБУДО "Детская музыкально-хоровая школа "Мечта" Нижнекам.Муницип. р-на, рук. хора "Мечта"- член Межд.Хорового Союза, член Всероссийского Хорового Общества.
16 ноября	Воспитания метроритм. чувства и навыков(теория). Худож. тактирование, коллек. декламация (практика)	Калинкина С.Я.
16 ноября	Постановка голоса и развитие вокально-речевых навыков(теория).Работа по алгоритму постановки голоса(практика)	Калинкина С.Я.
16 ноября	Воспитание ладового мышления(теория).Упражнения с ладо-вокальными жестами(практика)	Калинкина С.Я.
16 ноября	Вокальная работа над песней(теория). Работа над песней в разных тональностях, темпах(практика)	Калинкина С.Я.
16 ноября	Организация учебного процесса по методике КМПВ.(теория) Ипровизированный урок со слушателями курсов(практика)	Калинкина С.Я.
17 ноября	Конференция-открытый образовательный форум преподавателей «Учреждения среднего профессионального и дополнительного образования: вчера, сегодня, завтра.	АМК совместно с АДМШ №1
19 ноября	« Театральная мастерская»(сценический этюд., сценарий театральной постановки)	Ронжина Е.М.
19 ноября	Вокально-хоровой практикум со слушателями курсов	Тухватшина Н.А., преподаватель по классу дирижирования АМК
19 ноября	Написание и оформление методи-	Попова Н.Ю.,заведующая отделением «Теат-

	ческих работ	ральное творчество»
19 ноября	Работа с хором	Калита И.А.
20 ноября	Работа в муз. программах	Ашанцева М.Ю.
20 ноября	Основы ритма, ритмические упражнения для детей. Использование ударных инструментов в хоре.	Шаронов С.В.
20 ноября	Музыкальная журналистика	Усманова Г.А.
20 ноября	Проблематика вопросов методики детского хорового исполнительства	Калита И.А. Прец Л.Ш.
20 ноября	Концерт слушателей курсов и преподавателей колледжа.	АМК и слушатели КПК.
21 ноября	Мастер-класс по дирижированию	Устюгова С.В., декан дирижерско-хорового факультета КГК имени Н.Г.Жиганова
21 ноября	Вокально-хоровой практикум со слушателями курсов	Устюгова С.В.
21 ноября	Зачёт по сдаче итоговых работ. Вручение удост. повышения квал.	Петрова Ю.Ю. Еремеева Г.В. Директор АМК.
Всего за 2018 год проведено 3 КПК		

Отчет об участии преподавателей ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина» в методических мероприятиях (педагогические чтения, научно-практические конференции, научно-методические семинары)

Участие преподавателей в научно-практических семинарах, конкурсах

№	Дата, место проведения	Наименование	Участники
1	3-4.04.2018 КГК	НПК в рамках Всероссийской олимпиады-конкурса учащихся теоретических отделений профессионального	Мухаммадиева Э. (Т-4 курс, рук. Сахибуллина Т.А.), Родионова Миляуша (Д-4курс, рук. Сахибуллина Т.А.)
2	17.11.2018 АДМШ № 1	Открытый педагогический форум в рамках III Всероссийского фестиваль-конкурса имени Раиса Нагимова «Урсал тауда»	Сахибуллина Т.А., Петрова Ю.Ю., Усманова Г.А., Шакирова Э.Ф., Сидорова А. (рук. Козина Е.Г.)

Участие преподавателей, студентов и творческих коллективов в конкурсах, фестивалях

№	Наименование конкурса, фестиваля	Дата и Место проведения	ФИО студента, преподавателя	Результативность участия
3	XXI Региональный конкурс-фестиваль «Страна поющего соловья» Ном. «Вокал. Сольное исполн. эстрадной песни»	24-25.01.2018 (ДОУ «Дружба», Джалиль)	Нуриахметова Карина (эстрадное пение – 2 курс) класс преп. Низамовой М.В.	лауреат 3 степени
			Киравов Ильсур (вокал – 1 курс), класс преп. Шатуновой Л.В.	лауреат 3 степени
			Баширов Динарис (вокал – 1 курс) класс	дипломант

			преп. Нургалиевой А.Н.	
			Хамидуллин Роберт (эстрадное пение – 1 курс) класс преп. Низамовой М.В.	дипломант
			Мухаматгареева Алия (вокал – 1 курс) класс преп. Каримовой Г.А.	дипломант
4	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Твое время» в ном Эстрадный вокал	2-4.02. 2018 Казань	Семенова Ксения (эстрадный вокал – 1 курс) класс преп. Сафиной А.А.	Лауреат 3 степени
			Зими́на Рослин (эстрадный вокал – 2 курс) класс преп. Сафиной А.А.	Дипломант 2 степени
			Шиахметова Илюза (эстрадный вокал – 1 курс) класс преп. Сафиной А.А.	Дипломант 2 степени
			Хасаншина Диляра (эстрадный вокал – 2 курс), класс преп. Сафиной А.А.	Дипломант 3 степени
5	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Твое время» в ном Эстрадный вокал	2-4.02. 2018 Казань	Ансамбль народной песни «Забавы» (рук. – Галкина М.В.)	Лауреат 1 степени
6	XXI Региональный конкурс-фестиваль «Страна поющего соловья» Ном. «Исполнители на струнно-смычковых инструментах»	7.02.2018 ДОЛ «Солнечный» Альметьевск	Хафизова Диана (скрипка – 2 курс) класс преп. Рычковой Н.Б.	Лауреат 1 степени
			Маракулина Елизавета (скрипка – 1 курс) класс преп. Рычковой Н.Б.	Лауреат 2 степени
7	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов им.Ф.З.Яруллина в номинации «Исполнители на народных инструментах и классической гитаре»	8.02.2018, АМК	Зарубин Илья (гитара – 2 курс, класс преп. Татьяниной О.Н.)	Лауреат 2 степени
			Петрова Ангелина (гитара – 1 курс, класс преп. Татьяниной О.Н.)	Лауреат 3 степени
			Шайхелова Энже (домра – 2 курс, класс преп. Абдуллиной Г.И.)	Лауреат 3 степени
			Павлова Мария (домра – 2 курс, класс преп. Абдуллиной Г.И.)	Дипломант
			Рупенко Арина (домра – 1 курс, класс преп. Абдуллиной Г.И.)	Дипломант
			Токарева Наталья (домра – 1 курс, класс преп. Абдуллиной Г.И.)	Дипломант
8	Международный фестиваль-конкурс	10-11.02.2018 Нижнекамск	Студенты 2-3 курсов театрального отделения (рук. – Ронжина Е.М.)	Лауреат 1 степени

	детского и юношеского творчества «Жемчужины Татарстана» В ном. Театральное творчество.			
9	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Жемчужины Татарстана» В ном. Театральное творчество. Театральный пластический этюд	10-11.02. 2018 Нижнекамск	Студенты 2-3 курсов театрального отделения (рук. – Ронжина Е.М.)	Дипломант 1 степени
11	IV Международный телевизионный IT проект-конкурс Талант-2018 Ном «Инстр. исполнительство»	17.02.2018 Москва	Варламова Светлана (4 курс, фортепиано) кл.преп. Шигаповой А.М.	Лауреат 1 степени
			Шаброва Вероника (2 курс) кл. преп. Ахметовой Р.Р.	Лауреат 3 степени
12	XXI Региональный конкурс-фестиваль «Страна поющего соловья» Ном. «Исполнители на электромузыкальных инструментах»	20.02.2018 Альм. муз. колледж	Морев Георгий (эстрад. исполн– 3 курс) класс преп. Кушпита М.А.	Лауреат 1 степени
			Петрова Ангелина (эстрад. исполн– 3 курс) класс преп. Кушпита М.А.	Лауреат 2 степени
13	XXI Региональный конкурс-фестиваль «Страна поющего соловья» Ном. «Театральное творчество»	20.02.2018 ЦЮДТ Альметьевск	«Театралы» (2-3 курс театрального отделения), преп. Ронжина Е.М., Попова Н.Ю.	Лауреат 2 степени
14	I Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов ССузов «TUTTI. FOLK»	24.02.2018 Наб.Челны	Оркестр народных инструментов (рук. Булатов И.И.)	Лауреат 1 степени
			Равилов Газинур (нар. инструм.. баян – 1 курс) кл. преп. А.М.Спиридонова	Лауреат 1 степени
			Инсафов Ильназ (нар. инструм., баян – 4 курс) кл. преп. И.И.Булатова	Лауреат 2 степени
			Галимов Ильфат (нар. инструм., баян – 2курс) кл. преп. А.М.Спиридонова	Дипломант
			Юсупова Аида (нар. инструм., домра – 3 курс) кл. преп. Г.И.Абдуллиной	Дипломант
			Хаметова Айгуль (4 курс, нар.инстр. домра) кл. преп. Аб-	участник

			дуллиной Г.И.	
15	XVIII открытый республиканский телевизионный молодежный фестиваль эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» (в ном. старшая группа)	26.02.2018 Азнакаево	Худайкулыев Ренат (эстрад. вокал – 4 курс, кл. преп. Шатуновой Л.В.)	Лауреат 2 степени
			Нуриахметова Карина (эстрад. вокал – 2 курс, кл. преп. Низамовой М.В.)	Лауреат 2 степени
			Цитрикова Анастасия (эстрад. вокал – 1 курс, кл. преп. Низамовой М.В.)	Лауреат 3 степени
16	XXI Региональный конкурс-фестиваль «Страна поющего соловья» Ном. «Исполнители на медных и деревянных духовых инструментах»	27-28.02. 2018 ДОЛ «Березка» Азнакаево	Гильмутдинова Азалия (Дух. инструм. - 2 курс) класс преп. Прец Н.Е.	Лауреат I степени
			Дуэт саксофонистов (Гильмутдинова Азалия, Шакиров Алмаз) класс преп. Прец Н.Е.	Лауреат I степени
			Шакиров Алмаз (2 курс) класс преп. Прец Н.Е.	Лауреат II степени
			Ансамбль барабанщиков Руководитель Шаронов С.В.	Лауреат II степени
			Гофман Николай (2 курс) класс преп. Каенкулова И.Р.	Лауреат III степени
			Вдовин Кирилл (2 курс) класс преп. Каенкулова И.Р.	Лауреат III степени
			Павлов Георгий (2 курс) класс преп. Каенкулова И.Р.	Дипломант
			Ямалова Камилла (2 курс) класс преп. Зариповой И.М.	Дипломант
			Духовое трио (Ямалова Камилла, Вдовин Кирилл, Гофман Николай)	Дипломант
17	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов им.Ф.З.Яруллина в номинации «Юный вокалист» Народное пение	2.03.2018, АМК	Анисова Татьяна (НХТ – 1 курс) кл. преп. Фастуновой А.Ф.	Лауреат 3 степени
			Гайнетдинова Миляуша (НХТ – 2 курс) кл. преп. Фастуновой А.Ф.	Лауреат 3 степени
			Альтапова Ляйсан (НХТ – 2 курс) кл. преп. Фастуновой А.Ф.	Дипломант 1 степени
18	Всероссийский открытый фестиваль учащихся фортеп. отделений учреждений СПО Пианофорум -2018	3-4.03.2018 Казань КГК	Цветкова Ксения (4 курс- фортепиано) кл. преп. – Токаревой Е.В.	Диплом
19	Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Наследие России»	10-11.03.2018 Казань	Нуриахметова Карина (Эстрадное пение - 2 курс) кл.преп.Низамовой М.В.	Лауреат 1 степени в ном. Эстрадный вокал
			Цитрикова Анастасия (Эстрадное пение - 1 курс) кл. преп. Низамовой М.В.	Лауреат 1 степени в ном. Мировой хит

20	Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Золотая лира» В ном. «Камерный ансамбль»	24-25.03.2018 Казань	Эстрадный ансамбль (рук. – Дыренков М.А.)	Лауреат 1 степени
21	VII Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений	27-29.03.2018 Казань КГК	Ахметзянова Аделина (4 курс – хор-дир) кл. преп. Калита И.А.	Диплом участника
22	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает мое» ном. «Инструментальный жанр-фортепиано	29-31.03 2018 Нижний Новгород	Варламова Светлана (4 курс – фортепиано) кл. преп. Шигаповой А.М.	Лауреат 1 степени
			Штырова Екатерина (4 курс – фортепиано) кл. преп. Шигаповой А.М.	Лауреат 2 степени
23	X Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Бугульма-Москва транзит»	29-31.03.2018 Бугульма	Валиуллин Булат (2 курс- фортепиано) кл.преп.Шигаповой А.М.	Лауреат 1 степени
24	Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных училищ Музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)	29-31.03.2018 Нижний Новгород	Варламова Светлана (4 курс – фортепиано)	Диплом участника
25	Республиканский конкурс юных композиторов Татарстана В ном. «Академическое направление»	30.03.2018 Казань	Махаммадиева Эльвира (4 курс) преп. Панина Е.А.	Диплом 1 степени в ном. «Академическое направление»
			Шаймарданова Карина (4 курс) – преп. Панина Е.А.	Диплом 2 степени в ном. «Академическое направление»
26	Всероссийская олимпиада-конкурс учащихся теоретических отделений профессиональных образовательных учреждений	3-4.04.2018 Казань КГК	Ахметзянова Аделина (4 курс – хор-дир) преп. – Сахибуллина Т.А.	Победитель в ном. «Тест по муз-теор. дисциплинам»
			Мухаммадиева Эльвира (4 курс-теоретик) преп. – Сахибуллина Т.А.	Лауреат 3 степени
			Мухаммадиева Эльвира (4 курс-теоретик) преп. – Сахибуллина	Победитель в ном. «Тест по муз-

			Т.А.	теор. дисциплинам»
27	Республиканский фестиваль среди студентов проф. образов. организаций РТ «Весенняя капель-2018»	6.04.2018 Казань	Шоу барабанщиков (рук. – Шаронов С.В.) Мельников Алексей (4 курс – нар., гитара)	Победитель Диплом 3 место в ном. «Эстрадный вокал»
28	II Республиканский хоровой конкурс	7 апреля Нижекамский муз. колледж	Академический хор (рук. – Калита И.А.)	Лауреат 1 степени в ном. Академический женский хор
29	III Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на струнно-щипковых инструментах «Инструментальная палитра»	13-14 апреля Чебоксары-Чувашский гос. институт культуры и искусств	Юсупова Аида (нар. инструм., домра – 3 курс) кл. преп. Г.И.Абдуллиной	Лауреат 1 степени, «Домра» (Сольное исполнение) Первая старшая (17-19 лет)
30	Международный конкурс «Детство цвета апельсина»	28-30.04.2018 Казань	Семенова Ксения (эстрадный вокал – 1 курс) класс преп. Сафиной А.А.	Лауреат 3 степени в ном. эстрадный вокал
			Хасаншина Диляра (эстрадный вокал – 2 курс) класс преп. Сафиной А.А.	Дипломант 1 степени в ном. эстрадный вокал
			Гайфулина Алина (эстрадный вокал – 1 курс) класс преп. Сафиной А.А.	Лауреат 3 степени в ном. Патриотическая песня
31	Международный фестиваль традиционной культуры тюркского мира «Урмай-зэлидэ»	май 2018	Вафин Халил (вокал – 3 курс) класс преп. Балашовой А.П.	Лауреат 1 степени в ном «Национальное вокальное исполнительство»
32	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов»	6.05.2018 Набережные Челны	Хасаншина Диляра (эстрадный вокал – 2 курс) класс преп. Сафиной А.А.	Лауреат 2 степени В ном. эстрадный вокал. Соло
33	III Международный конкурс музыкального исполнительства «KAZAN-MUSIC ЙОРТ»	11-12.05.2018 КГИК	Ямалиева Лейсан (нар. – 3 курс, баян), класс преп. Булатова И.И.	Лауреат 2 ст. в ном. «Клавишные инструменты (баян, аккордеон)»
			Гильмутдинова Азалия (орк. – 2 курс), класс преп. Прец Н.Е.	Лауреат 2 степени в ном. «Духовые инструменты (саксофон)»
			Шакиров Алмаз (орк. – 2 курс), класс преп. Прец Н.Е.	Лауреат 2 степени в ном. «Духовые инструменты (саксофон)»
			Ямалова Камилла (орк. – 2 курс), класс преп. Зариповой И.М.	Лауреат 3 степени в ном. «Духовые инструменты (Флейта)»

34	II Международный фестиваль- конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Пятый элемент»	18-20.05.2018 Йошкар-Ола	МиникаеваАлсу (фортепиано – 2 курс) класс преп. Тимкиной Г.Б.	Лауреат 1 степени в ном. Фортепиано. Соло . 16-18 лет
			Фортепианный квартет (Багауова А., Миникаева А., Ахметханова А., Саетгараева Э. – 2 курс) рук. Тимкина Г.Б.	Лауреат 2 степени в ном. Фортепиано, ансамбль
			Багауова Айгуль (фортепиано – 2 курс) класс преп.Тимкиной Г.Б.	Лауреат 3степени в ном. Фортепиано. Соло 16-18 лет
35	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Академия искусств» («Роза ветров 2018»)	2-7 июня 2018 г.Сочи	Штырова Екатерина (4 курс- фортепиано) кл.преп.Шигаповой А.М	Лауреат 1 премии в ном. Инструментальная музыка.старшая группа от 15до 19 лет
			Бузерова Елизавета (2 курс-фортепиано) кл. преп. Шигаповой А.М.	Лауреат 1 премии в ном. Инструментальная музыка. старшая группа от15до 19 лет
			Валиуллин Булат (2 курс- фортепиано) кл. преп. Шигаповой А.М.	Лауреат 2 премии в ном. Инструментальная музыка.ст. группа от 15до 19 лет
			Шайхулова Адиля (1 курс- фортепиано) кл.преп.Шигаповой А.М.	Лауреат 3 премии в ном. Инструментальная музыка. старшая группа от15до 19 лет
			Тихонова Анастасия (1 курс- фортепиано) кл. преп. Шигаповой А.М.	Диплом 1 степени в ном. Инструментальная музыка. ст.группа от15до 19 лет
36	Международный фестиваль-конкурс памяти Народного артиста СССР М.Магомаева «Орфей-2018» ном. «Вокальное искусство» (Соло)	Август 2018, г. Грозный	КалимуллинаДиляра (В-4) – класс преп. Кашаповой Р.Р.	Дипломант
37	Официальный чемпионат России в области исполнительского искусства	20.10.2018 г. Уфа	Нуриахметова Карина (Эп-3)-класс преп. Низамовой М.В.	Лауреат 1 степени
			Николаева Юлия (Эп-1)- класс преп. Низамовой М.В.	Лауреат 1 степени
38	Первый международный фестиваль-	20.10.2018 КазГИК	КалимуллинаДиляра (В-4) – класс преп. Кашаповой Р.Р.	Участник

	конкурс имени Альфии Авзаловой			
39	VII Всероссийская дистанционная олимпиада по психологии «Психология без границ»	26.10.-17.11.2018 Казань	Морозова Яна (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Призер
			Тимакова Анастасия (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник
			Батыршинова Аделя (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник
			Гаврилова Аэлика (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник
			Кудряшова Екатерина (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.) Лавруша Алина (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник Участник
			Шакирова Ляйсан (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник
			Исхаков Денис (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник
			Каримова Гулина (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник
			Самигуллина Гузель (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник
			Хаертдинова Азалия (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник
			Саранцева Кристина (НХТт-3, рук. Киселева Е.А.)	Участник
40	XXIV Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров – 2018»	26-30.10.2018 Москва	Бузорова Елизавета (Ф-3), класс преп. Шигаповой А.М.	Лауреат 1 премии
			Зарипова Азалия (Ф-1), класс преп. Шигаповой А.М.	Лауреат 3 премии
			Шайхулова Адиля (Ф-2), класс преп. Шигаповой А.М.	Дипломант 1 степени
			Тихонова Анастасия (Ф-3), класс преп. Шигаповой А.М.	Дипломант 2 степени
			Валиуллин Булат (Ф-3), класс преп. Шигаповой А.М.	Дипломант 2 степени
41	Международный конкурс „International Arts Podium Kazan“ в рамках Международного проекта „International Arts Podium 2018“.	1-2 ноября 2018 г. КГК	Газизов Айзат (Эи-4, рук-ль – Сахибуллина Т.А.)	Участник в ном. «Композиция»
			Галимов Ильфат (Н-3, рук-ль – Сахибуллина Т.А.)	Участник в ном. «Композиция»
			Ахметханова Алия (Ф-3, рук-ль Панина Е.А.)	Дипломант в ном. «Композиция»
42	Всероссийский открытый конкурс-олимпиада молодых музыкантов «Путь к мастерству» в рамках 50-летия Нижнекамского музыкального колледжа им.	07-09.11.2018 КГК	Гильмутдинова Азалия (О-3, саксофон, класс преп. Прец Н.Е.)	Дипломант
			Зарипова Азалия (Ф-1, класс преп. Шигаповой А.М.)	Дипломант

	С.З. Сайдашева			
43	XI Международная олимпиада по ОБЖ от проекта megalant	23.11.2018	Салахова Розалия (НХТ-1, рук. Вакулюк Е.Л.)	Призер 2 места
			Ехаева Рената (С-2, рук.Вакулюк Е.Л.)	Участник
			Мусин Тимур (В-1, рук.Вакулюк Е.Л.)	Участник
			Мустафина Розалина (НХТ-1, рук. Вакулюк Е.Л.)	Участник
44	Международный конкурс искусств Перспектива ART	24-25.11.2018 Казань	Шамсутдинов Ринат (В-2, класс преп. Сафиной А.А.)	Лауреат 3 степени в ном. «Академ. вокал» профессионал, соло.
			Валиуллина Лилия (В-2, класс преп. Сафиной А.А.)	Лауреат 3 степени в ном. «Академ. вокал» 16-19 лет, соло.
			Семенова Ксения В-2, класс преп. Сафиной А.А.)	Лауреат 3 степени в ном. «Эстрад. вокал» 16-19 лет, соло.
			Хасаншина Диляра (Эп-3, класс преп. Сафиной А.А.)	Лауреат 3 степени в ном. «Эстрад. вокал» профессионал, соло.
			Юлдашев Вениамин (В-1, рук. Нажипова Э.Н.)	Дипломант 1 степени в ном. «Общее фортепиано», 16-19 лет, соло
45	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Когда мы вместе»	9.12.2018 г.Н.Челны	Николаева Юлия (Эп-1, класс преп. Низамовой М.В.)	Лауреат 1 степени в ном «Вокал эстрадный. 16-19 лет. Соло»
46	Городской конкурс «Звонящая капель»	13-14.12.2018	Кирамов Ильсур (Эп-2, класс преп. Шатуновой Л.В.)	Участник
			Шатрова Любовь (Эп-3, класс преп. Шатуновой Л.В.)	Участник
			Сафина Алина (В-1, класс преп. Шатуновой Л.В.)	Участник
			Шаркаева Эвелина (Эп-1, класс преп. Шатуновой Л.В.)	Участник
			Нуриахметова Карина (Эп-3)-класс преп. Низамовой М.В.	Участник
			Николаева Юлия (Эп-1, класс преп. Низамовой М.В.)	Участник
			Баширов Динарис (В-2, класс преп. Нургалиевой А.Н.)	Участник

47	Конкурс исполнительского мастерства «Точь-в-точь»	21.12.2018, АМК	Садыкова Наргиза (Эп-4, класс преп. Шатуновой Л.В.)	Лауреат 1
			Миннебаеву Тансу (Эп-3, класс преп. Каримовой Г.А.)	Приз зрительских симпатий
За 2018 год преподавателями и студентами принято участие в 47 конкурсах и фестивалях				

Повышению профессионального мастерства, как начинающих, так и опытных педагогов способствовало проведение тематических заседаний педагогического совета, участие в работе региональных семинаров, конференций, конкурсов.

Разработаны учебно-методические пособия, обновлены контрольно-измерительные материалы к рабочим программам по различным дисциплинам (тестовые задания), сделаны аранжировки для различных составов ансамблей, хоров, оркестров.

Очень активная сфера деятельности – это мастер-классы, консультации, открытые уроки, научно-практические конференции, педагогические чтения, научно-методические семинары, которые проводятся как на базе колледжа, так и в училищах, музыкальных школах города и республики, для слушателей курсов повышения квалификации. Педагоги колледжа тесно связаны с сетью музыкальных школ города, многие из них работают по совместительству в этих школах, являются участниками городских методических секций. Сложилась практика оказания методической помощи не только в виде консультаций и мастер-классов, но и в виде посещения зачетов, экзаменов, открытых уроков в ДМШ с последующим рецензированием этих мероприятий, а также рецензированием методических работ преподавателей ДМШ.

Открытые уроки преподавателей Колледжа

№	дата	ФИО	Дисциплина	Тема
1	18.10.18	Ронжина Е.М.	Грим	«Грим – средство перевоплощения»
2	20.10.18	Самойлова Е.А.	Иностранный язык	«the ABC world»
3	22.10.18	Страхова Ю.С.	Камерный ансамбль и квартетный класс	«Единство штрихов и динамики в ансамбле на примере квартета Й. Гайдна»
4	25.10.18	Прец Л.Ш.	Дирижирование и чтение хоровых партитур	Формирование художественно-образного мышления в процессе дирижирования на примере произведений Э. Григ «С добрым утром», Р. Шуман «Доброй ночи»
5	1.11.18	Усманова Л.Р.	Психология общения	«Конфликт в нашей жизни»
За 2018 год дано 5 открытых уроков				

Рабочие поездки преподавателей Колледжа с мастер-классами в ДМШ, ДШИ юго-востока РТ

№п/п	Дата проведения	Место проведения, участники
1.	17.01.2018	<i>Азнакаевская ДШИ:</i> Шигапова А.М., Спиридонов А.М., Петрова Ю.Ю., Калита И.А., Шатунова Л.В., Украинская А.Р., Рычкова Н.Б., Зарипова И.М., Татьяна О.Н., Абдуллина Г.И.
2.	19.01.2018	<i>Черемшанская ДШИ:</i> Садовская С.В., Прец Л.Ш., Еремеев В.А., Галкина М.В., Татьяна О.Н.
3.	31.01.2018	<i>Нурлатская ДШИ:</i> Петрова Ю.Ю., Шигапова А.М., Татьяна О.Н., Ни-

		замова М.В.
4.	2.02.2018	Актюбинская ДШИ: Шигапова А.М., Шатунова Л.В., Булатов И.И.
5.	16.02.2018	Нурлатская ДШИ: Абдуллина Г.И., Зарипова И.М., Спиридонов А.М., Булатов И.И.
6.	26.02.2018	Лениногорская ДМШ: Абдуллина Г.И., Спиридонов А.М., Прец Л.Ш.
7.	12.12.2018	Зайнская ДМШ: Сахибуллина Т.А., Садовская С.В.
За 2018 год преподаватели совершили рабочие поездки в 7 ДШИ и ДМШ, всего приняли участие 31 преподаватель		

**Отчет о консультациях преподавателей Колледжа
в ДМШ, ДШИ юго-востока РТ**

№п/п	ДМШ, ДШИ	сроки	Преподаватели
1	АДМШ № 1 им.Р.Н.Нагимова	20.02.2018 2.03.2018	Шигапова А.М.
2	АДМШ № 2	13.03.2018 3.04.2018	Прец Л.Ш. Еремеев В.А.
3	АДМШ № 3	29.03.2018	Абдуллина Г.И.
4	Азнакаевская ДШИ	5.03.2018 24.03.2018	Шигапова А.М. Рычкова Н.Б.
5	Актюбинская ДШИ	1.03.2018	Шигапова А.М.
6	Зайнская ДМШ	12.04.2018	Шигапова А.М.
7	ДМШ, ДШИ юго-востока (мастер-классы в рамках ФПК)	27.03.2018 28.03.2018 2.04.2018	Рычкова Н.Б., Абдуллина Г.И., Еремеев В.А., Татьянанина О.Н., Шигапова А.М., Нуреева Ф.С. Рычкова Н.Б. Татьянина О.Н., Спиридонов А.М., Нуреева Ф.С.
В 2018 году преподавателя колледжа в 7 ДМШ и ДШИ были проведены консультации, участие приняли 11 преподавателей колледжа			

**Отчет об организации и проведении методических мероприятий
(педагогические чтения, научно-практические конференции, научно-методические семинары, совещания директоров ДМШ, ДШИ юго-востока РТ)**

№ п/п	Дата проведения	Наименование	Участники
1	14.03.2018	Педчтение для преподавателей теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ	Преподаватели теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ
2	26.04.2018	Региональное совещание директоров ДМШ, ДШИ	Руководители ДМШ, ДШИ, АМК, представители Фонда «Рухият»,
3	27.04.2018	Методический день (8 ч. стажировка)	Преподаватели отделения оркестровых духовых и ударных инструментов ДМШ, ДШИ
4	12.09.2018	Региональное совещание директоров ДМШ, ДШИ	Руководители ДМШ, ДШИ, АМК, представители Фонда «Рухият», представители компании Шоу-дизайн
5	2.11.2018	Региональное совещание директоров ДМШ, ДШИ	Руководители ДМШ, ДШИ, АМК, зав. отделами АМК, представители Фонда «Рухият», руководитель и дирижер оркестр Ля-Примавера Р.Абязов

Преподаватели АМК – участники *жюри* всех городских, республиканских конкурсов среди школ, музыкальных школ юго-востока РТ

Участие преподавателей в городских, региональных и республиканских конкурсах в составе жюри

№ п/п	Сроки и место проведения	Наименование	Члены жюри
1.	11.01.2018 АМК	Открытый Республиканский конкурс имени Фарида Яруллина для преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ и музыкальных колледжей («Учитель-ученик»)	Нуреева Ф.С., Хуснетдинова С.Ф., Рычкова Н.Б., Еремеев В.А., Шигапова А.М., Зарипова И.М., Спиридонов А.М.
2.	15.01.2018 АМК	Открытый Республиканский конкурс имени Фарида Яруллина для преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ и музыкальных колледжей («Концертмейстерское мастерство»)	Токарева Е.В., Хуснетдинова С.Ф., Уфимцева З.В.
3.	18-19.01.2018 (ЦДЮТ, Альметьевск)	Финал Городского и районного конкурса «Звонящая капель»	Кашапова Р.Р. Низамова М.В.
4.	21.01.2018 АДМШ № 1 (Альметьевск)	II Всероссийский фестиваль-конкурс «Урсал тауда» имени Раиса Нагимова (Конкурс для учащихся)	Нуреева Ф.С., Кушпита М.А., Спиридонов А.М., Булатов И.И.
5.	24-25.01.2018 (ДОЛ «Дружба», Джалиль)	XXI Фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» (номинация «Вокал (соло)»)	Кашапова Р.Р.
6.	28.01. 2018 АДМШ № 1 (Альметьевск)	II Всероссийский фестиваль-конкурс «Урсал тауда» имени Раиса Нагимова (конкурс для преподавателей)	Кашапова Р.Р.
7.	6-7.02.2018 (ДОЛ «Солнечный», Альметьевск)	XXI Фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» (номинация «Исполнители на струнно-смычковых инструментах (соло, ансамбли)»)	Рычкова Н.Б.
8.	8.02.2018 АМК	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фарида Яруллина (Исполнители на народных инструментах и классической гитаре)	Еремеев В.А., Нуреева Ф.С., Татьяна О.Н., Абдуллина Г.И., Спиридонов А.М., Булатов И.И.
9.	15.02.018 (ДК «Иске Элмэт», Альметьевск)	XXI Фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» (номинация «Вокал (ансамбли)»)	Галкина М.В.
10.	20.02.2018 АМК	XXI Фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» (номинация «Исполнители на электромузыкальных инструментах (соло)»)	Ашанцева М.Ю., Дыренков М.А.
11.	21.02.2018 АМК	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фарида Яруллина (Музыкально-теоретическая олимпиада)	Сахибуллина Т.А., Петрова Ю.Ю.
12.	24.02.2018 АМК	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фарида Яруллина (Открой в себе талант)	Нуреева Ф.С., Тимкина Г.Б., Каримова Г.А., Фастунова А.Ф.

13.	27-28.02.2018 (ДОЛ «Березка», Азнакаево)	XXI Фестиваль детского творчества «Страна поющего соловья» (номинация «Исполнители на медных и деревянно-духовых и ударных инструментах (соло, ансамбли)»)	Прец Н.Е.
14.	2.03.2018 АМК	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фарида Яруллина (Юный вокалист)	Балашова А.П., Кашапова Р.Р., Галкина М.В., Фастунова А.Ф.
15.	12.03.2018 АМК	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фарида Яруллина (Юный пианист)	Шигапова А.М., Токарева Е.В., Садовская С.В., Тимкина Г.Б.
16.	17.03.2018 Нижнекамск	Республиканский конкурс-фестиваль «Маленькие мастера пения»	Кашапова Р.Р.
17.	20.03.2018	Региональный фестиваль-конкурс камерных ансамблей «Журчат ручьи»	Рычкова Н.Б., Прец Н.Е., Зарипова И.М.
18.	21.03.2018 АМК	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фарида Яруллина (Оркестры народных инструментов)	Еремеев В.А., Нуреева Ф.С., Татьяна О.Н., Абдуллина Г.И., Спиридонов А.М., Булатов И.И.
19.	23.03.2018 АПТ	Смотр художественной самодеятельности ТСМС-групп	Попова Н.Ю.
20.	24.03.2018 «ДМШ № 6» Нижнекамск	I Республиканский вокальный конкурс «Маленькие мастера пения»	Кашапова Р.Р.
21.	4.04.2018 (ДК «Иске Әлмәт», ДК «Нефтьче»)	Смотр художественной самодеятельности ПАО «Татнефть»	Кашапова Р.Р., Нуреева Ф.С.
22.	5.04.2018 АМК	Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов имени Фарида Яруллина (Хоры)	Прец Л.Ш., Калита И.А.
23.	16.04.2018 Альметьевск ЦДЮТ	Региональный тур фестиваля «Студенческая весна Татарстана – 2018»	Кашапова Р.Р.
24.	15.05.2018 АМК	Республиканский конкурс юных композиторов имени Фарида Яруллина	Сахибуллина Т.А., Попова Н.Ю., Панина Е.А., Козина Е.Г.
25.	30.11.2018 АМК	Открытый республиканский конкурс юных музыкантов имени Ф.З. Яруллина (Общее фортепиано)	Козлов К.С., Козлова К.С., Уфимцева З.В.
26.	3.12.2018 АМК	Открытый республиканский конкурс имени Ф.З. Яруллина для преподавателей ДМШ, ДШИ (Учитель-ученик)	Нуреева Ф.С., Сахибуллина Т.А., Шигапова А.М., Зарипова И.М.
27.	6.12.2018 ДМШ № 6 Нижнекамский	Республиканский конкурс «Город творчества»	Рычкова Н.Б.
28.	12.12.2018 АМК	Открытый республиканский конкурс имени Ф. З. Яруллина для преподавателей ДМШ, ДШИ (Конкурс исполнительского мастерства)	Еремеев В.А., Шигапова А.М., Нуреева Ф.С., Шатунова Л.В.
29.	13 декабря 2018 ЦДЮТ	Финал регионального конкурса детского и юношеского творчества «Звенящая капель»	Кашапова Р.Р., Низамова М.В., Карпова Г.З.

43 преподавателя приняли участие в качестве жюри в 29 в городских, региональных и республиканских конкурсах в составе жюри

За 2018 год в целях повышения профессионального мастерства преподаватели прошли курсы повышения квалификации.

**Отчет о повышении квалификации преподавателей
ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина» (ФПК, ИДПО)**

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, категория	Дата и место последнего повышения квалификации	Дополнительная профессиональная программа
1.	Самойлова Е.А.	-	5.11.2017-25.01.2018г., Москва, ООО «Центр онлайн-обучения Нетология-групп», 72ч.	«Методические аспекты преподавания ин. языка (в русле системно-деятельного подхода)»
2.	Токарева Е.В.	Высшая	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
3.	Тимкина Г. Б.	СЗД преп, I конц.	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
4.	Нажипова Э.Н.	1	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
5.	Украинская А.Р.	I-преп. Высшая-конц	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
6.	Уфимцева З.В.	Высшая преп., конц	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
7.	Шаронов С.В.	Высшая	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
8.	Якимочев О.В.	Высшая	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
9.	Нуреева С.А.	СЗД	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
10.	Тухватшина Н.А.	—	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
11.	Прец Н. Е.	Высшая ЗРК	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск,	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности

			ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	учреждений сферы культуры и искусств»
12.	Ехаев А.В.	—	12.02.-19.02. 2018, Альметьевск, ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Муз.-эстетическое воспитание в условиях реализации деятельности учреждений сферы культуры и искусств»
13.	Ахметова Р.Р.	1 преп, 1 конц	06.02.2018, Чебоксары, НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 72ч	«Современные образовательные технологии в СПО в условиях реализации ФГОС СПО»
14.	Шатунова Л.В.	Высшая	5-17.02.2018, Москва, Общероссийская общественная организация «Российская общественная академия голоса», 72ч	«Избранные вопросы фонологии: методол. и клиничко-гигиенические аспекты голососбережения»
15.	Нуреева Ф.С.	Высшая ЗРК	26.03.-02.04.2018г., Альметьевск, ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина»	«Вопросы музыкально-эстетического воспитания в системе дополнительного образования: теория и практика»
16.	Ульшина Е.Ф.	I	26.03.-02.04.2018г., Альметьевск, ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина», 72ч	«Вопросы музыкально-эстетического воспитания в системе дополнительного образования: теория и практика»
17.	Ронжина Е.М.		23.03.2018г., Санкт-Петербург, учебный центр Школа красоты, 72ч	Диплом об окончании курса Гример: по направлениям: Аквагрим, спецэффекты в гриме, театральный грим
18.	Агеева Л.Е.	СЗД	12.04.2018, Чебоксары, НОУ ДПО «Экспертно-методический центр», 72ч	«Современные образовательные технологии в СПО в условиях реализации ФГОС СПО»
19.	Шигапова А.М.	Высшая ЗРК	13.04.2018, г. Москва, ГБОУ ВО «МГИМ им. А.Г.Шнитке»	«Инновационные и здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании»
20	Калита И.А.	Высшая	24-28.09.2018г., Уфа ФГБОУ ВО «УГИИ искусств имени З. Исмагилова», 72ч.	«Вопросы вокально-хорового воспитания обучающихся в сфере дополнительного и профессионального образования»
21	Кашапова Р.Р.	Высшая ЗРК	10-24.10.2015г., ФДПО КГК им. Н.Г.Жиганова, 72ч.	«Проблемы совершенствования музыкального образования на современном этапе»
22	Колесник М.Ю.	I	28.10-06.11.2018г., Казань ФДПО КГК им. Н.Г.Жиганова, 72ч.	«Современные тенденции развития вокального искусства, проблемы и особенности обучения»
23	Прец Л.Ш..	I	24-28.09.2018г., Уфа ФГБОУ ВО «УГИИ искусств имени З. Исмагилова», 72ч.	«Вопросы вокально-хорового воспитания обучающихся в сфере дополнительного и профессионального образования»

24	Рычкова Н.Б..	Высшая ЗРК	28.10-06.11.2018г., Казань ФДПО КГК им. Н.Г.Жиганова, 72ч.	«Актуальные проблемы, тенденции и технологии преподавания в классе струнных смычковых инструментов»
25	Сафина А.А.	1	10-24.10.2015г., ФДПО КГК им. Н.Г.Жиганова, 72ч.	«Проблемы совершенствования музыкального образования на современном этапе»
26	Галкина М.В.	Высшая	12-21.11.2018г., Альметьевск курсы дополнительного профессионального образования ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина», 72ч.	«Методика преподавания хорового и ансамблевого исполнительства в современных условиях»
За 2018 год 26 преподавателей прошли курсы повышения квалификации				

Используемые современные образовательные технологии

На занятиях используются такие образовательные технологии как личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, блочно-модульное обучение, метод проектов, кейс-метод, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение.

Так на уроках литературы, истории, истории мировой культуры, музыкальной литературы применяются DVD – средства, которые вносят элемент разнообразия, эмоционального восприятия изучаемого материала; на уроках информатики, математики применяются мультимедийные комплексы лекций, что позволяет делать обучение более простым и эффективным; на уроках обществознания, права, психологии, основы философии, музыкальной психологии педагогики применяются игровые технологии обучения; на уроках иностранного языка ведущая роль отводится коммуникативной методике обучения.

Все реализуемые учебные программы имеют практическую направленность. В процессе обучения широко применяются современные инструменты и оборудование.

В целом организация и состояние учебно-методической работы соответствует предъявляемым требованиям.

4.5. Уровень ориентации учебного процесса на практическую деятельность, связь с потребителями специалистов

Практика студентов является важнейшей составляющей частью основной образовательной программы Колледжа. Видами практики обучающихся, осваивающих ОПОП СПО, являются: учебная практика и производственная практика. Содержание всех этапов практики должно обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с требованиями ФГОС СПО 3+.

Практика имеет целью комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности.

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучаю-

щихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО 3+ по специальности.

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Практика организована и проводится на основании Положения о практике студентов Колледжа

Во время практики студенты используют в реальной ситуации теоретические знания, приобретают навыки практической работы, собирают материал для выполнения курсовых работ. Организация учебной и производственной практики на всех этапах направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональными навыками в соответствии с квалификационными требованиями.

В таблице, приведенной ниже, указаны виды производственной практики и количество недель по специальностям:

№ п/п	Специальность	Количество недель практики		
		Исполнительская практика	Педагогическая практика	Преддипломная практика
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)	4	1	1
2.	53.02.04 Вокальное искусство	4	1	1
3.	53.02.06 Хоровое дирижирование	4	1	1
4.	53.02.07 Теория музыки	4	1	1
5.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	4	1	1
6.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	3	4	3

Сроки проведения производственной (профессиональной) практики и общий объем времени определяется ФГОС СПО по специальностям и рабочим учебным планам.

На основании примерных программ по практике разработаны рабочие программы практики по каждой специальности.

По итогам производственной практики студенты готовят отчеты.

Итоги производственной практики частично демонстрируются на итоговых междисциплинарных экзаменах по педагогической подготовке.

Места проведения производственных практик

Концертная практика проводится на различных концертных площадках города, в Колледже. Педагогическая практика проводится в Альметьевской детской музыкальной школе №1. Преддипломная практика проводится в форме концертных выступлений, участия в гастролях, фестивалях, мастер-классах, конкурсах и других формах исполнительского творчества.

С АДМШ №1 заключен договор о предоставлении баз для проведения профессиональных практик студентов.

Договорные отношения позволяют, прежде всего, скорректировать структуру приема студентов по специальностям и формам обучения, решить вопросы по трудоустройству выпускников.

Используемые технологии и процедуры оценки качества образования

В состав государственных аттестационных комиссий ежегодно входят представители музыкальных вузов России, которые являются председателями. На протяжении многих лет ими являлись ведущие специалисты в области музыкального образования, прежде всего профессорско-преподавательский состав Казанской государственной консерватории (академии) имени Н.Жиганова.

Результаты выпуска 2018 года

по специальности: **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	6	100	6	100						
2	Допущены к защите	6	100	6	100						
3	Принято к защите дипломных работ	6	100	6	100						
4	Защищено дипломных работ	4	100	6	100						
Оценки:											
	отлично	4	67,0	4	67,0						
	хорошо	1	17,0	1	17,0						
	удовлетворительно	1	17,0	1	17,0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
	Средний балл	4,5		4,5							
5	Итоговые Государственные экзамены										
Оценки:											
	отлично	4	67,0	4	67,0						
	хорошо	2	33,0	2	33,0						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
	Средний балл	4,7		4,7							

по специальности: **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	7	100	7	100						
2	Допущены к защите	7	100	7	100						
3	Принято к защите дипломных работ	7	100	7	100						
4	Защищено дипломных работ	7	100	7	100						
Оценки:											
	отлично	4	57,0	4	57,0						
	хорошо	3	43,0	3	43,0						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
Средний балл		4,6		4,6							
5	Итоговые Государственные экзамены										
Оценки:											
	отлично	4	57	4	57						
	хорошо	3	43,0	3	43,0						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
Средний балл		4,6		4,6							

по специальности: **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструмента)**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения							
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат	
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	17	100	17	100						
2	Допущены к защите	17	100	17	100						
3	Принято к защите дипломных работ	17	100	17	100						
4	Защищено дипломных работ	17	100	17	100						
Оценки:											
	отлично	9	53,0	9	53,0						
	хорошо	8	47,0	8	47,0						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
Средний балл		4,5		4,5							
5	Итоговые Государственные экзамены										
Оценки:											
	отлично	10	59,0	10	59,0						
	хорошо	7	41,0	7	41,0						
	удовлетворительно	0	0	0	0						
	неудовлетворительно	0	0	0	0						
Средний балл		4,6		4,6							

по специальности: **53.02.04 Вокальное искусство**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения									
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат			
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%		
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	7	100	7	100								
2	Допущены к защите	7	100	7	100								
3	Принято к защите дипломных работ	7	100	7	100								
4	Защищено дипломных работ	7	100	7	100								
Оценки:													
	отлично	3	43,0	3	50								
	хорошо	3	43,0	3	43,0								
	удовлетворительно	1	14,0	1	14,0								
	неудовлетворительно	0	0	0	0								
Средний балл		4,3		4,3									
5	Итоговые Государственные экзамены												
Оценки:													
	отлично	2	28,0	2	28,0								
	хорошо	5	72,0	5	72,0								
	удовлетворительно	0	0	0	0								
	неудовлетворительно	0	0	0	0								
Средний балл		4,3		4,3									

по специальности: **53.02.06 Хоровое дирижирование**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения									
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат			
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%		
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	3	100	3	100								
2	Допущены к защите	3	100	3	100								
3	Принято к защите дипломных работ	3	100	3	100								
4	Защищено дипломных работ	3	100	3	100								
Оценки:													
	отлично	2	67,0	2	67,0								
	хорошо	1	33,0	1	33,0								
	удовлетворительно	0	0	0	0								
	неудовлетворительно	0	0	0	0								
Средний балл		4,7		4,7									
5	Итоговые Государственные экзамены												
Оценки:													
	отлично	3	100	3	100								
	хорошо	0	0	0	0								
	удовлетворительно	0	0	0	0								
	неудовлетворительно	0	0	0	0								
Средний балл		5,0		5,0									

по специальности: **53.02.07 Теория музыки**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения									
				очная		очно-заочная (вечерняя)		заочная		экстернат			
				кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%		
1	Окончили ГАПОУ «АМК им. Ф.З. Яруллина»	1	100	1	100								
2	Допущены к защите	1	100	1	100								
3	Принято к защите дипломных работ	1	100	1	100								
4	Защищено дипломных работ	1	100	1	100								
Оценки:													
	отлично	1	100	1	100								
	хорошо	0	0	0	0								
	удовлетворительно	0	0	0	0								
	неудовлетворительно	0	0	0	0								
	Средний балл	5,0		5,0									
5	Итоговые Государственные экзамены												
Оценки:													
	отлично	1	100	1	100								
	хорошо	0	0	0	0								
	удовлетворительно	0	0	0	0								
	неудовлетворительно	0	0	0	0								
	Средний балл	5,0		5,0									

Вывод: Содержание подготовки специалистов в колледже соответствует требованиям Государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по всем специальностям подготовки.

5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

Комиссией по данному направлению деятельности установлено, что в Колледже ведется разработка системы качества.

Система контроля качества выпускников начинается с оценки уровня требований при приеме студентов на специальности Колледжа.

Прием проводится на основе творческих испытаний, в процессе которых реализуются требования конкурсного отбора. Уровень требований при конкурсном отборе на специальности определяется в соответствии с программами основного общего образования, среднего (полного) общего образования и программами детских музыкальных школ.

Экзаменационные материалы обновляются ежегодно, соответствуют программам основного (общего) образования и среднего (полного) общего образования. Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметных (цикловых) комиссий и утверждаются директором. Уровень экзаменационных материалов – средний.

Апелляций от абитуриентов по нарушению порядка проведения вступительных испытаний, по работе предметных экзаменационных комиссий в 2018 году не поступало.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль уровня знаний и навыков студентов по специальностям осуществляется непрерывно в ходе учебного процесса. Основными формами контроля знаний по дисциплинам являются контрольные работы, зачеты, дифференцированные зачеты, экзамены, экзаменационные просмотры, итоговая защита дипломной работы по специальности, итоговые государственные экзамены с оценками «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно».

Комиссией была проведена оценка уровня требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля по итогам анализа результатов экзаменационных сессий, результатов итоговой аттестации выпускников. Контрольные вопросы, экзаменационные билеты, используемые при текущем и промежуточном контроле знаний, соответствуют требованиям ФГОС СПО 3+ к уровню подготовки ССЗ, охватывают все дидактические единицы стандартов и позволяют получить объективную оценку уровня подготовки студентов.

Выборочный анализ экзаменационных материалов показал, что они соответствуют учебным программам дисциплин.

Экзаменационные материалы рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и утверждаются заместителем директора по УМР. Билеты преподавателям выдаются в день экзамена. Результаты экзаменов оформляются ведомостями, выставляются в зачетных книжках, рассматриваются на заседаниях педагогического совета.

Экзаменационные сессии (промежуточная аттестация) проводятся по утверждаемому директором графику учебного процесса на конкретный учебный год. Расписания экзаменационных сессий вовремя доводятся до студентов и соответствуют нормативам требований к составлению расписания.

Анализ результатов текущего контроля знаний студентов за 2018 год по состоянию на 01 января 2019 года показал, что абсолютная успеваемость студентов составляет 100%, качественная успеваемость – 84%, средний балл – 4,2

Сводные таблицы обобщенных результатов итоговой аттестации выпускников и контроля знаний студентов по циклам

*специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).
Этнохудожественное творчество.*

Специальность	Курс	Контингент студентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
51.02.01	I	8	8	100	100	100	69	82	3,8	4,1
Народное художественное творчество (по виду)	II	7	7	100	100	100	100	52	4,6	3,2
	III	5	5	100	100	100	47	96	3,5	4,3
	IV	6	6	100	100	100	79	62	4,0	3,8
Итоговые показатели		26	26	100	100	100	74	73	4,0	3,9
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100	100		74		4,0	

специальность 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Театральное творчество.

Специальность	Курс	Контингент студентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
51.02.01	I	2	2	100	100	100	87	92	4,3	4,4
Народное художественное творчество (по виду)	II	12	12	100	100	100	84	86	4,2	4,2
	III	4	4	100	100	100	79	70	4,1	4,0
	IV	0	0	100	-	100	-	90	-	4,5
Итоговые показатели		18	18	100	100	100	83	85	4,2	4,3
Итоговые средние показатели за 2018 г.			18	100		100		84		4,3

специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Эстрадное пение.

Специальность	Курс	Контингент студентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.02	I	6	6	100	100	100	83	90	4,1	4,3
Музыкальное искусство эстрады (по виду)	II	8	8	100	100	100	85	71	4,2	3,9
	III	5	5	100	100	100	90	86	4,3	4,3
	IV	4	4	100	100	100	86	89	4,5	4,2
Итоговые показатели		23	23	100	100	100	86	84	4,3	4,2
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100		100		85		4,3

специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Инструменты эстрадного оркестра.

Специальность	Курс	Контингент студентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.02	I	2	2	100	100	100	97	80	4,4	4,1
Музыкальное искусство эстрады (по виду)	II	2	2	100	100	100	92	95	4,4	4,6
	III	3	3	100	100	100	65	75	3,9	4,1
	IV	3	3	100	100	100	69	62	3,9	3,9
Итоговые показатели		10	10	100	100	100	81	78	4,2	4,2
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100		100		80		4,2

специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов). Фортепиано.

Специальность	Курс	Контингент студентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.03	I	3	3	100	100	100	85	96	4,0	4,6
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	II	5	5	100	100	100	77	76	4,2	3,8
	III	1	1	100	100	100	80	60	3,8	3,9
	IV	5	5	100	100	100	94	44	4,5	3,4
Итоговые показатели		14	14	100	100	100	84	69	4,1	3,9
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100		100		77		4,0

*специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов). Инструменты народного оркестра.*

Специальность	Курс	Кон-тин-гент студ-ентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.03 Инструментальное ис-полнительство (по ви-дам инструмента)	I	6	6	100	100	100	91	92	4,3	4,3
	II	5	5	100	100	100	100	81	4,4	4,0
	III	6	6	100	100	100	96	97	4,6	4,3
	IV	8	8	100	100	100	91	95	4,4	4,4
Итоговые показатели		25	25	100	100	100	95	91	4,4	4,3
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100	100		93		4,4	

*специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов). Оркестровые духовые и ударные инструменты.*

Специальность	Курс	Кон-тин-гент студ-ентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.03 Инструментальное ис-полнительство (по ви-дам инструмента)	I	4	4	100	100	100	56	96	3,7	4,5
	II	6	6	100	100	100	71	61	4,0	3,7
	III	4	4	100	100	100	79	76	4,1	4,1
	IV	2	2	100	100	100	100	70	4,9	4,0
Итоговые показатели		16	16	100	100	100	77	76	4,2	4,1
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100	100		77		4,2	

*специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов). Оркестровые струнные инструменты.*

Специальность	Курс	Кон-тин-гент студ-ентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.03 Инструментальное ис-полнительство (по ви-дам инструмента)	I	5	5	100	100	100	95	100	4,2	4,8
	II	2	2	100	100	100	100	100	4,3	4,7
	III	-	-	100	100	100	-	100	-	4,5
	IV	2	2	100	100	100	97	-	4,1	-
Итоговые показатели		9	9	100	100	100	97	100	4,2	4,7
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100	100		99		4,5	

специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Специальность	Курс	Кон-тин-гент студ-ентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.04 Вокальное искусство	I	11	11	100	100	100	70	92	3,9	4,3
	II	10	10	100	100	100	74	79	3,8	4,1
	III	5	5	100	100	100	91	77	4,2	4,1
	IV	7	7	100	100	100	77	85	4,1	4,4
Итоговые показатели		33	33	100	100	100	78	83	4,0	4,2
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100	100		81		4,1	

специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Специальность	Курс	Кон-тин-гент студ-ентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.06 Хоровое дирижирование	I	2	2	100	100	100	100	79	4,3	3,8
	II	1	1	100	100	100	67	89	3,5	4,0
	III	2	2	100	100	100	97	-	4,2	-
	IV	3	3	100	100	100	90	90	4,1	4,2
Итоговые показатели		8	8	100	100	100	89	86	4,0	4,0
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100	100		88		4,0	

специальность 53.02.07 Теория музыки

Специальность	Курс	Кон-тин-гент студ-ентов	При самообследовании по состоянию на 01.07.2018 г. и на 1.01.2019 г. по итогам промежуточных аттестаций							
			Кол-во опрош. студ.		Успеваемость, %		Качество знаний, %		Средний балл	
			Абс.	%	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19	01.07.18	01.01.19
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
53.02.07 Теория музыки	I	1	1	100	100	100	63	86	3,8	4,5
	II	1	1	100	100	100	100	-	5,0	-
	III	4	4	100	100	100	73	100	4,0	5,0
	IV	1	1	100	100	100	81	92	3,8	4,5
Итоговые показатели		7	7	100	100	100	79	93	4,2	4,7
Итоговые средние показатели за 2018 г.			26	100	100		86		4,5	

Уровень требований при проведении текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов, проведенный на основе анализа журналов учебных занятий, экзаменационных билетов и вопросов для зачетов, тестовых материалов, используемых на отделении, тематики и содержания курсовых проектов оценен как достаточный.

Практика проходит в учреждениях и организациях различных форм собственности. Места практики заранее подбираются руководителем производственной практики, с дальнейшим заключением договоров на прохождение практики. Наблюдается взаимосвязь между местами работы выпускников и местами прохождения практики ими во время обучения.

Работа по трудоустройству выпускников начинается с третьего курса для всех специальностей Колледжа, так как именно на этих курсах представители учреждений и организаций имеют возможность оценить полученные знания и умения студентов. Студенты, положительно зарекомендовавшие себя при прохождении практики, получают приглашение от руководства на последующее трудоустройство.

Вывод: качество подготовки выпускников по результатам текущего, промежуточного контроля, по результатам контрольных срезов знаний и проверки качества знаний, соответствует требованиям ФГОС 3+.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

6.1. Кадры

Кадровый потенциал является одним из важнейших ресурсов, обеспечивающих развитие образовательного учреждения.

Распределение педагогического состава Колледжа по возрасту (штатные):

Категория	всего	ме- нее 25	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65 и более
Кол-во человек	62	5	8	11	8	7	6	3	8	2	4

Квалификация педагогического состава (штатные):

Категория	Имеют звание		Имеют квалификационную категорию		
	ученое	Заслуженный работник культуры РТ	высшую	первую	СЗД
Кол-во человек	-	10 чел.	31 чел.	17 чел.	5 чел.

Кадровое обеспечение учебного процесса

	2018 год (по состоянию на 01.01.2019)	
Общая численность штатных, совместителей педагогических работников	92 чел.	100%
Доля внутренних совместителей	16 чел	17%
Доля педагогов с высшим образованием	74 чел	81%
Доля педагогов (штатные) с высшей и первой категорией	48 чел	77%
Преподаватели со стажем (штатные и совместители) работы до 5 лет	12 чел	13%
Доля сотрудников (штатные) имеющих отраслевые награды	54 чел	87%

В целях повышения уровня компетентности персонала выявляются потребности в дополнительном обучении сотрудников, затем планируется и обеспечивается повышение квалификации сотрудников.

Администрация Колледжа прилагает значительные усилия по формированию стабильного, высокопрофессионального, мобильного, творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования.

В целом, состояние и динамику кадрового обеспечения Колледжа комиссия оценивает положительно.

6.2. Материально-техническая база

Колледж, как государственное образовательное учреждение функционирует как на принципах бюджетного финансирования, так и самофинансирования.

Учебный процесс ведется на достаточной материально-технической базе.

Колледж для организации учебного процесса по аккредитованным специальностям располагает площадями по двум зданиям:

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

Фактический адрес зданий, строений, сооружений, помещений, территорий	Вид и назначение зданий, строений, сооружений, помещений, территорий (учебные, учебно-вспомогательные, подсобные, административные и др.) с указанием площади (кв. м)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда, безвозмездное пользование и др.)	Наименование органа, осуществляющего функции и полномочия собственника	Реквизиты и сроки действия правоустанавливающих документов	Реквизиты заключений, выданных органами, осуществляющими государственный санитарно-эпидемиологический надзор, государственный пожарный надзор
1	2	3	4	5	6
423457, РТ, г. Альметьевск, ул. Нефтяников, 12	Учебные 1577,2 кв.м Учебно-вспомог. 1887,7 кв.м Подсобные 192,8 кв.м Административные 155,5 кв.м	Оперативное управление	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	Свидетельство о государственной регистрации права от 08.06.2010 г. Серия 16-АЕ №242931	Санитарно-эпидемиологическое заключение №16.07.01.00.М.00039 9.11.18 от 01.11.2018г.
	Земельный участок 10042 кв. м.	Постоянное (бессрочное) пользование	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	Свидетельство о государственной регистрации права от 15.02.2011 г. Серия 16-АЕ №923293	Заключение Отдела надзорной деятельности по Альметьевскому муниципальному району УНД ГУ МЧС России по РТ № 052 от 27.09.2012г.
423450, РТ г. Альметьевск, ул. Джалиля, 19 (общежитие)	Общая площадь комнат 957,8 кв.м Подсобные помещения 935,8 кв.м	Оперативное управление	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	Свидетельство о государственной регистрации права от 08.10.2010 г. Серия 16-АЕ №943138	Санитарно-эпидемиологическое заключение №16.07.01.00.М.00004 7.02.08 от 28.02.2008г.

	Земельный участок 511 кв.м	Постоянное (бессрочное) пользование	Министерство земельных и имущественных отношений РТ	Свидетельство о государственной регистрации права от 15.02.2011 г. Серия 16-АЕ №923294	Заключение Отдела надзорной деятельности по Альметьевскому муниципальному району УНД ГУ МЧС России по РТ № 052 от 27.09.2012г.
Всего (кв. м):	Площадь недвижимого имущества – 5706,8 кв. м. Площадь земельных участков – 10553 кв.м.	х	х	х	х

В настоящее время Колледж располагает 55 учебными классами и кабинетами, 1 библиотекой с читальным залом с выходом в Интернет и фонотекой, 1 спортивным залом, актовым залом на 200 мест, малым залом на 50 мест, гримерной, костюмерной, музеем, столовой, мастерской по ремонту инструментов. В 2018 г. количество компьютеров и ноутбуков, находящихся на балансе, составило 28 единиц, при этом непосредственно в учебном процессе применяются 16 компьютеров и 12 – в служебных целях. Учебные кабинеты укомплектованы на 100% необходимым учебным оборудованием, техническими средствами обучения.

Проведена работа по обновлению существующих учебных кабинетов оборудованием. Приобретены ученические стулья и столы, доски в учебные аудитории, приобретены музыкальные инструменты, проведены ремонтные работы.

Таким образом, состояние материального обеспечения образовательного процесса является достаточным для реализации ФГОС СПО.

Социально-бытовые условия

Колледж обеспечивает следующие социально-бытовые условия студентам:

Адрес здания колледжа	Туалеты	Мед.пункт	Рекреации, кв.м	Актовый зал/Малый зал, кв.м	Столовая, кв.м
423457 Республика Татарстан, город Альметьевск, улица Нефтяников, дом 12	7	0	296,9	203,6/70,2	287,9
Адрес здания общежития	Туалеты	Мед.пункт	Рекреации кв.м	Зал для репетиций, кв.м	Кухни, кв.м
Общежитие 423450 Республика Татарстан, город Альметьевск, улица Джалиля, дом 19	13	0	48,3	30,2	90,5

В целом, состояние материально-технической базы Колледжа отвечает условиям ведения образовательной деятельности по заявленным на аккредитацию специальностям, оснащение учебного процесса позволяет обеспечивать достаточно высокий уровень обучения студентов.

Материально-техническая база, включая аудиторный фонд, средства и формы технической и библиотечно-информационной поддержки учебного процесса, достаточна для обеспечения реализуемого направления по аккредитуемым специальностям. Критериальные значения по оснащенности компьютерной техникой и учебно-методической литературой выполняются.

Состояние охраны труда, соблюдение правил, норм и гигиенических нормативов, состояние пожарной безопасности удовлетворяет требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям СПО.

6.3. Воспитательная и социальная работа

В Колледже действует концепция воспитательной работы среди студентов. Предлагаемая концепция основывается на рекомендациях ЮНЕСКО относительно перспектив развития образования в мире, ценностно-нормативных положениях, Конституции РФ и РТ, Федерального закона «Об образовании в РФ» с учетом развития воспитания в системе среднего профессионального образования.

В складывающихся социально-экономических и социально-культурных условиях возрастает значимость формирования самосознания, самоопределения и самореализации личности в процессе образования.

Воспитательная работа ведется на основе комплексного плана воспитательной работы ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З. Яруллина». Направления воспитательной работы сформированы и адаптированы к условиям, традициям и учебно-воспитательным задачам, направленным на подготовку специалистов СПО в области культуры и искусства.

Задача воспитательной работы - создание условий для развития личности и реализации ее творческой активности.

Основные направления воспитательной работы Колледжа:

1. Создание условий для становления мировоззрения и системы ценностных ориентаций студентов.
2. Формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности.
3. Гражданское воспитание, ориентированное на формирование социальных качеств личности, патриотизма, уважения к закону, социальной активности, культуры межнационального общения.
4. Духовное воспитание, направленное на формирование нравственных качеств личности, ответственности, исполнительности, профессиональной этики.
5. Физкультурно-оздоровительное воспитание, включающее здоровьесберегающие технологии и экологическую культуру.
6. Психолого-педагогическое воспитание, развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей.

7. Студенческое самоуправление, развитие творческой деятельности студентов в контексте их будущей профессии.

В АМК создана система управления воспитательной деятельностью:

А) Заместитель директора по учебно-воспитательной работе – Галкина М.В.

Б) классные руководители на каждом курсе

В) старосты группы

Воспитательная деятельность осуществляется на основе календарного плана на год, утвержденного заместителем директора по учебно-воспитательной работе, составленная в соответствии с уставом, локальными актами, инструкций, методических рекомендаций. Кураторами ведутся журналы.

В колледже существуют доступные источники информации; стенды, доски объявлений с планами мероприятий, расписанием работы творческих коллективов и т.д.

Органы студенческого самоуправления представлены студенческим советом и старостами групп. Студенческий совет работает по разработанному положению о Студенческом Совете Колледжа. Члены студенческого совета принимают активное участие в жизни Колледжа и города.

Деятельность Студенческого Совета направлена на активизацию самостоятельной творческой деятельности студентов в учебном процессе, развитие и углубление инициативы студенческих коллективов в организации гражданского воспитания, формирование лидеров студенческих коллективов.

В колледже ведется систематическая работа по пропаганде и утверждению здорового образа жизни, профилактика правонарушений и вредных привычек у студенческой молодежи. Кураторами групп регулярно проводятся классные часы, беседы на данные темы. Ведущими специалистами здравоохранения проводятся лекции по пропаганде здорового образа жизни, профилактике ВИЧ инфекций и СПИДа, гепатитов, венерических и других видов заболеваний.

Мероприятия, проводимые Колледжем

В Колледже проводится множество различных мероприятий, а именно: День Знаний; праздники «День Святого Валентина», «Проводы масленицы», «Навруз», «День учителя»; Посвящение в студенты; праздничные мероприятия к Новому году; к Дню Защитника Отечества; праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы с приглашением ветеранов ВОВ, тружеников тыла; День Защиты детей.

Отчеты о проведении творческих проектов

Отчет о проведении творческого проекта «Абонементные концерты» в АМК

№ п/п	Дата, место проведения	Название
1	15.02.2018, АМК	«В мире татарской музыки»
2	21.03.2018, АМК	Концерт оркестра народных инструментов
3	10.05.2018, Драм. театр	Отчетный концерт солистов и творческих коллективов АМК «Все начинается с музыки»
4	27.09.2018, АМК	Концерт солистов и творческих коллективов «Осенние мотивы»

5	25.10.2018, АМК	Спектакль «Шишли-мышли»
6	15.11.2018, АМК	«Романсиада»
7	7.12.2018, АМК	Премьера спектакля «Кэжэ белэн сарык» (дипломная работа Шаймардановой А.)
8	13.12.2018, АМК	Концерт оркестра народных инструментов «Зимние узоры»

Отчет о проведении Творческого проекта «Арт-гостиная» для жителей г.Альметьевск в картинной галерее

№ п/п	Дата проведения	Название
1	1.02.2018	Музыка февраля
2	1.03.2018	Весенний концерт
3	5.04.2018	Концерт академического хора
4	19.05.2018	Участие во всероссийской акции «Ночь в музее»
5	3.05.2018	Концерт «Песни победной весны»
6	6.09.2018	Концерт «Осенняя акварель»
7	19.06.2018	Концерт в рамках торжественной церемонии награждения от Фонда «Рухият»
8	26.09.2018	Участие в музыкальной программе к открытию юбилейной выставки В.Ю.Терентьева
9	4.10.2018	Концерт ко Дню учителя
10	10.10.2018	Участие студентов в музыкальной программе на открытии выставки к 100-летию Г.А.Стефановского
11	1.11.2018	Участие в концертной программе выставки Н.С.Петрова «Альметьевск, любимый, жемчужина края»
12	1.11.2018	Концерт «Ночь при свечах» в рамках проекта «Арт-гостиная»
13	4.11.2018	Концерт в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»

Отчет о проведении Творческого проекта «Музыка в музее» для жителей г. Альметьевска в краеведческом музее

№ п/п	Дата проведения	Название
1	13.03.2018	Театрализованная постановка «Аулак ой»
2	10.04.2018	Театрализованная постановка «День смеха»
3	9.10.2019	Концерт «Жомга киче»
4	13.11.2018	Концерт «Федотов день»
5	11.12.2018	Концерт «Новогоднее приключение Фунтика»

Отчет о проведении творческого проекта «Венок дружбы»

№ п/п	Дата, место проведения	Название
1	13.02.2018, Краеведческий музей	Концерт-сказка «Три богатыря»
2	21.02.2018, АМК	Театрализованное представление «Русская масленица»
3	16.03.2018, Школа- Менеджер	Театрализованная постановка «Масленица»
4	17.03.2018, ГЛК «Ян»	Театрализованная постановка «Масленица»
5	21.03.2018, АМК	Театрализованная постановка «Навруз»
6	22.03.2018, Мактаминский ДК	Театрализованное представление «Нижегородская ярмарка» (защита дипломного проекта выпускницы НХТ Саубановой Л.)
7	18.04.2018, СОШ № 23	Концерт «Музыка нас связала»
8	18 апреля, АМК	Жил-был Петрушка (защита дипломного проекта выпу-

		скника НХТ Хуснутдинова А.)
9	12.05.2018, Картинная галерея	Участие в концерте, приуроченном к награждению победителей регионального конкурса художников «Арт Сабантуй – 2018»
10	14.05.2018, АМК	Театрализованная постановка обряда «Березка»
11	21.09.2018, Драм театр	Бал
12	26.10.2018, АДМШ № 3	Концерт «Жомга киче»
13	20.11.2018, Азнакаевский р-он СДК	Театрализованная постановка «Каз өмәсе» (защита дипломного проекта выпускницы НХТ Абдуллиной Г.)

Отчет об организации и проведении концертов на базе Колледжа в рамках годового плана

Концерты музыкального колледжа в рамках воспитательной работы с учащимися колледжа

№ п/п	Дата проведения	Название
1	14.02.2018	Концерт ко Дню святого Валентина
2	24.05.2018	Последний звонок для студентов 4 курса
3	1.09.2018	Концерт к 1 сентября в АМК
4	26.09.2018, АМК	Концерт в рамках Торжественного открытия Галереи памяти АМК
5	4.10.2018, АМК	Концерт студентов ко Дню Учителя
6	18.10.2018, АМК	Посвящение-2018
7	2.11.2018	Мероприятие к празднованию Дня народного единства
8	23.11.2018, АМК	Концерт студентов ко Дню матери

Отчет о проведении концертов учащихся музыкального колледжа по отделениям, творческих отчетных концертов преподавателей

№ п/п	Дата проведения	Название
1	8.02.2018	Концерт эстрадного оркестра в рамках проведения Конкурса исполнителей на народных инструментах и классической гитаре
2	21.03.2018	Концерт оркестра народных инструментов
3	28.03.2018	Концерт солистов отделения народных инструментов и ансамбля «Яшьлек»
4	30.03.2018	Концерт оркестра народных инструментов АМК (Солист В.Новиков)
5	2.04.2018	Концерт солистов и коллективов отделения инструментов эстрадного оркестра
6	20.04.2018	Концерт к юбилею и 45-летию творческой деятельности Е.В.Токаревой
7	27.04.2018	Музыкально-литературная композиция студентов и преподавателей отделений теории музыки и фортепиано «Весенние настроения»
8	7.05.2018	Концерт студентов отделений музыкальное искусство эстрады, вокальное искусство, театральное творчество «Благодаря их подвигу мы можем жить»
9	15.05.2018	Концерт студентов отделений фортепиано и теории музыки «Музыкальная поэтика композиции»
10	16.05.2018	Отчетный концерт отделения НХТ «Как Иван коня покупал»
11	17.05.2018	Концерт оркестра народных инструментов АМК (дирижируют студенты)
12	22.05.2018	Концерт выпускников класса преподавателя Дыренкова М.А.
13	23.05.2018	Отчетный концерт Музыкальной студии
14	31.05.2018	Концерт-творческий отчет преподавателя Булатова И.И.
15	10.06.2018	Концерт эстрадного вокала класса преподавателя Каримовой Г.А.

	Городской парк	
16	9.09.2018 Городской парк	Участие в концерте эстрадного вокала «Отметим День знаний снова» (концерт класса преподавателя Каримовой Г.А.
17	22.10.2018	Концерт «Голос сердца» студентки 4 курса Садыковой Н. в рамках «Часа музицирования»
18	26.10.2018	Творческая мастерская студентов театрального отделения в рамках проекта «Час музицирования»
19	29.10.2018	Концерт «Historia de amor» студентки 4 курса Акопян Н. в рамках проекта «Час музицирования»
20	7.11.2018	Концерт класса преподавателя Каримовой Г.А. «Певучих звуков очарование»
21	7.11.2018	«Вечер романса» в рамках совместного мероприятия отделений теории музыки и вокального искусства
22	9.11.2018	Творческая мастерская студентов театрального отделения в рамках проекта «Час музицирования»
23	19.11.2018	Концерт эстрадного вокала «Йорак тибеше» студента 2 курса Р. Хамидуллина в рамках проекта «Час музицирования»
24	23.11.2018	Музыкально-театрализованное представление студентов отделения НХТ «Жомга киче»
25	23.11.2018	Концерт студентов театрального искусства Ишимова А. в рамках проекта «Час музицирования»
26	30.11.2018	Концерт эстрадного вокала «Музыка, раскрывающая сердце» класса преподавателя Г.А.Каримовой
27	3.12.2018	Концерт вокальной музыки «Голубой огонек» детской музыкальной студии
28	19.12.2018	Концерт учащихся Детской музыкальной студии и студентов АМК
29	20.12.2018	Концерт «Новогоднее приключение Фунтика» (защита дипломного проекта выпускника НХТ, Журавлева Д.)
30	21.12.2018	Концерт-шоу эстрадного вокала «Точь-в-точь»
31	22.12.2018	Спектакль «Кто прохрюкал Новый год» для детей

Отчет об организации и проведении концертов в АМК в рамках творческого сотрудничества с концертирующими музыкантами, с представителями музыкальных вузов РТ, РФ

№ п/п	Дата, место проведения	Название
1	19.03.2018, ЦДЮТ	Концерт «Феерия аккордеона»
2	20.04.2018, АМК	Концерт выпускников Казанской консерватории (Амерханов Э., Фищенко Д.)
3	27.04.2018, АМК	Концерт класса профессора КГК Величко А.В.
4	24.05.2018, АМК	Концерт в рамках торжественной церемонии награждения студентов АМК путевками в ЛТШ от Фонда «Новые имена»
5	10.10.2018, АМК	Концерт фортепианной музыки Заслуженного артиста России Геннадия Пыстина
6	15.10.2018, АМК	Торжественная церемония открытия Культурно-образовательного проекта МБФ «Новые имена» им. И. Вороновой и БФ «Татнефть» («Рухият»)
7	8.12.2018, ДК г.Нижнекамск	Торжественная церемония закрытия Академии фонда Владимира Спивакова

**Отчеты об участии студентов и преподавателей Колледжа в мероприятиях
города с концертными номерами**

№ п/п	Дата, место проведения	Название
1	10.02.2018, ДК «Нефтьче»	Концерт «Достижение года 2017» Республиканский конкурс среди органов студенческого самоуправления профессиональных образовательных организаций
2	22.02.2018, ДК «Нефтьче»	Концерт ко Дню защитника отечества
3	28.02.2018, Молодежный центр	Концерт мастеров культуры
4	31.01.2018, ДК «Нефтьче»	Участие в Гала-концерте фестиваля «Страна поющего соловья»
5	4.04.2018, Нижнекамский ДК	Участие студентов и преподавателей АМК в концерте эстрадно-духового оркестра под управление Прец Н.Е.
6	11.04.2018, Бугульминский ДК	Участие студентов и преподавателей АМК в концерте эстрадно-духового оркестра под управление Прец Н.Е.
7	12.04.2018, ДК «Нефтьче»	Участие в городском торжественном мероприятии ко Дню призывника, посвященном 100-летию со Дня образования военных комиссариатов
8	14.04.2018, Стадион Татнефть-Арена, Казань	Участие в мероприятии к открытию хоккейного сезона в Казани
9	16.04.2018 Татарская филармония Казань	Участие в Гала-концерте фестиваля «Страна поющего соловья»
10	20.04.2019 Центральная библиотека	Участие в концерте «Магия книг» в рамках Всероссийской акции «Библионочь»
11	26.05.2018, Городской парк, Городской пляж	Участие в городских концертах в рамках программы «Играй, гармонь»
12	30.05.2018, Казань Стадион Татнефть-«Арена»	Участие в торжественном чествовании ХК «Ак Барс»
13	12.06.2018, Городской парк	Городской концерт ко Дню России
14	1.09.2018, Альметьевск	Участие муз. бригады в «Татнефть Альметьевский полумарафон-2018»
15	9.09.2018, Городской парк	Участие в концерте эстрадного вокала «Отметим День знаний снова»
17	15.09.2018, Альметьевск	Участие студентов в музыкальной программе в рамках «Кросс наций – 2018»
18	16.09.2018, Городской парк	Концерт в рамках проекта «Культурная среда города» (концерт класса преподавателя Каримовой г.А.
19	4.10.2018, пл. Ленина	Участие ансамбля барабанщиков в муз. программе-встрече участника кругосветного велотура «Global tour for peace Goodwill» И.Янышева
20	5.10.2018, АМК	Концерт студентов и преподавателей АМК в рамках открытия Музыкального факультета «Университета третьего возраста»
21	13.10.2018,	Концерт фортепианной музыки Заслуженного артиста России Генна-

	Агропром. парк Казань	дия Пыстина
22	13.10.2018, ДС «Юбилейный»	Участие студентов АМК в муз. программе на открытии хоккейной игры
23	16.10.2018, Драм.театр	Участие студентов в концерте к юбилею Альметьевского отделения Совета ветеранов
24	25.10.2018, 25 СОШ	Участие студентов в программе презентации культурных объектов Альметьевска в рамках Республиканской конференции
25	26.10.2018, ДК «Нефтьче»	Участие в концерте ко Дню работников автотранспорта
26	31.10.2018, ДК «Нефтьче»	Участие в праздничном мероприятии ко Дню призывника
27	3.11.2018, ДК «Нефтьче»	Городской концерт ко Дню города и Дню народного единства
28	1.12.2018, Драм театр	Участие студентов в концерте ко Дню инвалидов
29	13.12.2018, Центр «Ветеран»	Праздничный концерт АМК совместно со Штабом волонтеров, СО НКО «Патриоты города Альметьевска»

**Отчет о проведении благотворительных концертов студентами
и преподавателями Колледжа**

№	Дата, место проведения	Название, ответственные преподаватели
1	25.01.2018 Центр «Ветеран»	Благотворительный концерт студентов (Галкина М.В.)
2	11.02.2018 Джалильский Дом-интернат для престарелых и инвалидов	Благотворительный концерт студентов (Усманова Г.А.)
3	4.04.2018 Центр Ветеран	Благотворительный концерт студентов 2-3 курсов (Галкина М.В.)
4	24.05.2018 ДК «Иске Элмэт»	Благотворительный Концерт Эстрадного вокала «Мир вашему дому» (Ронжина Е.М., Шатунова Л.В.)
5	30.05.2018 центр «Ветеран»	Благотворительный концерт Усманова Г.А.
6	19.09.2019 Центр «Ветеран»	Благотворительный концерт в рамках акции для пожилых Галкина М.В.
7	8.11.2018 Центр «Ветеран»	Концертная программа «Для души» попова Н.Ю.
8	21.11.2018, Центр «Ветеран»	Благотворительный концерт Галкина М.В.
9	11.12.2018 СОШ № 4	Благотворительное представление студентов театрального отделения в рамках проекта «Добрый декабрь» ронжина Е.М.
10	14.12.2018 Центр «Ветеран»	Концерт студентов АМК «Новогодняя история» Галкина
11	16.12.2018, АМК	Благотворительное представление студентов театрального отделения в рамках проекта «Добрый декабрь» для детей с ОВЗ: совместная акция
12	25.12.2018 Миннибаевский сельский клуб	Благотворительный новогодний концерт

В Колледже осуществляется социальная поддержка студентов в виде выплаты социальных стипендий, оказания материальной помощи нуждающимся, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, производятся выплаты согласно законодательству.

В Колледже имеется столовая на 100 мест.

Иногородние студенты проживают в общежитии по адресу: г.Альметьевск, улица М. Джалиля, дом 19.

Студенты Колледжа обслуживаются ЦРБ (поликлиника).

6.4. Финансово-экономическая деятельность

Итоги финансово-экономической деятельности Колледжа за 2018 год:

	Бюджет/тыс.руб.
Расходы учреждения	51635
в том числе:	
оплата труда и начисления на оплату труда	44031
услуги связи	189
коммунальные услуги	2731
услуги по содержанию имущества	967
прочие расходы	3717

Доходы внебюджетной деятельности 2507,14 тыс.руб.

6.5. Комплексная безопасность

1. Антитеррористическая защищенность основана на организации охраны и пропускного режима, взаимодействии с правоохранительными органами.

Вся информация по организации охраны и пропускного режима (физическая охрана, технические средства охраны), по обеспечению пожарной безопасности и организации мероприятий по ГО содержится в Паспорте безопасности (информация для внутреннего пользования).

2. Охрана труда, техника безопасности, санитария и профилактика заболеваний.

Инструкции ИОТ разработаны в количестве 105 штук. Работа по СОУТ по 105 рабочим местам рабочим местам проведена в 2014 и 2017 годах.

Несчастных случаев и заболеваний, связанных с профессиональной деятельностью в 2018 году не зафиксировано.

Разрабатывается и выполняется комплекс мер профилактического характера. Приобретаются и используются дезинфицирующие средства и СИЗ.

ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

По итогам работы комиссии по самообследованию были сделаны следующие выводы:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа. Лицензионные нормативы выполняются.

2. Существующая система управления Колледжа соответствует требованиям законодательства РФ, предъявляемым к образовательному учреждению, и обеспечивает выполнение требований к организации работы по подготовке специалистов среднего звена среднего профессионального образования.

3. Содержание и качество образования в ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина» по основным профессиональным образовательным программам

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

53.02.04 Вокальное искусство

53.02.06 Хоровое дирижирование

53.02.07 Теория музыки

соответствуют требованиям ФГОС 3+ и законодательства Российской Федерации в области образования.

2. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

3. Условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки специалистов по заявленным уровням среднего профессионального образования

Председатель комиссии
по самообследованию



Еремеева Г.В.

Зам. председателя комиссии
по самообследованию



Усманова Л.Р.

**ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ
САМООБСЛЕДОВАНИЮ**
(по состоянию на 1 апреля 2019 года)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	190 человек
1.2.1	По очной форме обучения	190 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	-
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	6
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	60 человек
1.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	190/4/2,1%
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	37/90%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	190/35
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	138/73%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	92/65%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	74/81%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников (штатные), которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	43/77%
1.11.1	Высшая	31/50%

1.11.2	Первая	17/27%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников (штатные), прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	62/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	58/8%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	-
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	51279,6 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	572 тыс.руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	0
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	83,9%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	8,3 кв. м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,14
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	133/70%